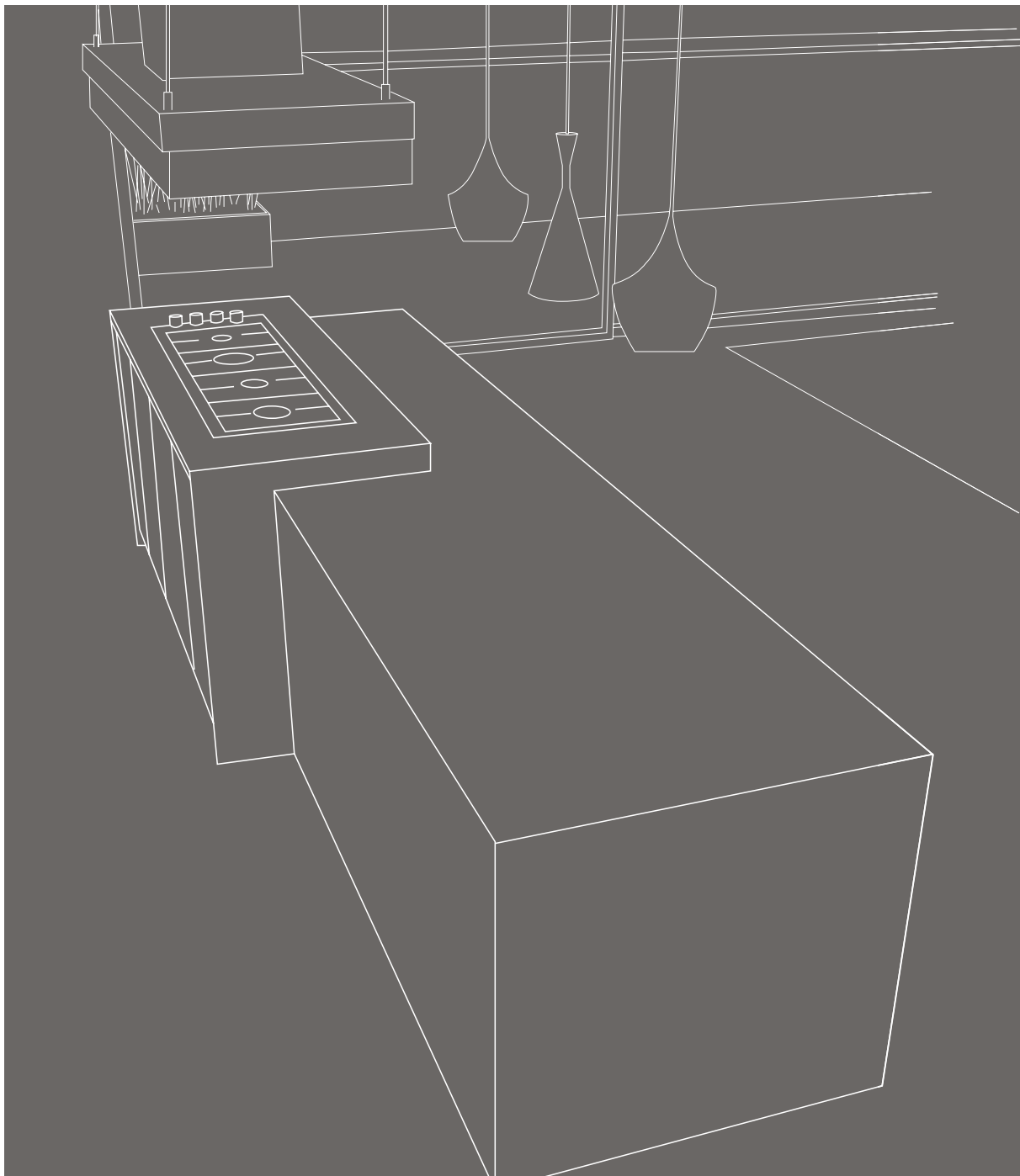


COVERLAM | TOP
TECHNICAL STONE

2023

GRES PANIA



INDEX

WHAT IS COVERLAM TOP?
APPLICATIONS
COLLECTIONS
EDGES
CERTIFICATES
INSTALLING BOOK
TECHNICAL CHARACTERISTICS
PACKING LIST
PROMOTIONAL ITEMS
SYMBOLS

INHALT

WAS IST COVERLAM TOP?
ANWENDUNGEN
KOLLEKTIONEN
KANTEN
ZERTIFIZIERUNGEN
VERLEGUNG VON BOOK
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
VERPACKUNGSDATEN
WERBEARTIKEL
SYMBOLE

ÍNDICE

¿QUÉ ES COVERLAM TOP?	P 02/11
APLICACIONES	P 12/37
COLECCIONES	P 38/143
CANTOS	P 158
CERTIFICADOS	P 159
COLOCACIÓN BOOK	P 160/163
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P 164/165
EMBALAJE	P 166
ELEMENTOS DE PROMOCIÓN	P 167
SIMBOGÍA	P 168/169

TABLE DES MATIÈRES

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM TOP?	P 02/11
APPLICATIONS	P 12/37
COLLECTIONS	P 38/143
BORDS	P 158
CERTIFICATS	P 159
POSE BOOK	P 160/163
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P 164/165
SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE	P 166
ELEMENTS DE PROMOTION	P 167
SIMBOLES	P 168/169



WHAT IS COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP IS AN INNOVATIVE PRODUCT MADE FROM NATURAL RAW MATERIALS WITH EXCEPTIONAL MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES THAT SURPASS THOSE OF ANY CONVENTIONAL TILING MATERIAL.

WITH ITS 1620x3240 MM AND 1000x3000 MM FORMAT, AND 20 MM, 12 MM AND 10,5 MM THICKNESS, **COVERLAM TOP** IS EASY TO CUT AND HANDLE, MAKING IT A SUITABLE MATERIAL FOR COVERING LARGE AREAS INSIDE THE HOME.

IT IS NOW POSSIBLE TO ACHIEVE ULTRA-RESISTANT FINISHES FOR KITCHEN COUNTERTOPS, TABLES OR CUPBOARDS.

THANKS TO ITS GREAT STRENGTH, **COVERLAM TOP** IS RESISTANT TO EVERYDAY WEAR AND SCRATCHES ON COUNTERTOPS, THUS MAINTAINING ITS ORIGINAL AESTHETIC VIBRANCY FOR LONGER.

COVERLAM TOP CAN ALSO MEET THE MOST DEMANDING NEEDS OF THE HOME IN TERMS OF RESISTANCE TO HEAT, CHEMICALS AND DAMP STAIN. IN ADDITION, THANKS TO ITS MINIMAL POROSITY, IT IS A HYGIENIC, ANTIBACTERIAL SURFACE IDEAL FOR FOOD PREPARATION.

¿QUÉ ES COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP ES UN INNOVADOR PRODUCTO FABRICADO CON MATERIAS PRIMAS NATURALES QUE OFRECE UNAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS SUPERIORES A LAS DE CUALQUIER MATERIAL DE RECUBRIMIENTO CONVENCIONAL.

GRACIAS A SU FÁCIL CORTE Y MANIPULACIÓN, **COVERLAM TOP** EN SU FORMATO 1620x3240 MM Y 1000x3000 MM, Y ESPESORES 20 MM, 12 MM Y 10,5 MM, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES DENTRO DEL HOGAR.

HOY EN DÍA ES POSIBLE OFRECER ACABADOS ULTRARRESISTENTES PARA: ENCIMERAS DE COCINA, MESAS O ARMARIOS.

GRACIAS A SU ELEVADA DUREZA, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE EVITAR RAYADURAS Y EROSIONES EN ENCIMERAS POR EL USO COTIDIANO, MANTENIENDO DE ESTA FORMA SU RIQUEZA ESTÉTICA ORIGINAL DURANTE MÁS TIEMPO.

ASIMISMO, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES MÁS EXIGENTES DEL HOGAR EN CUANTO A RESISTENCIA TÉRMICA, QUÍMICA Y A LAS MANCHAS DE HUMEDADES. ADEMÁS GRACIAS A SU CASI NULA POROSIDAD SE OBTIENE UNA SUPERFICIE HIGIÉNICA Y ANTIBACTERIANA QUE RESULTA IDÓNEO PARA LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS.

WAS IST COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP IST EIN INNOVATIVES PRODUKT AUS NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DAS WESENTLICH BESSERE MECHANISCHE UND OPTISCHE EIGENSCHAFTEN ALS JEDES BISHER BEKANNTE VERKLEIDUNGSMATERIAL AUFWEIST.

DA ES SICH LEICHT SCHNEIDEN UND HANDHABEN LÄSST, KANN **COVERLAM TOP** MIT SEINEM FORMAT 1620x3240 MM UND 1000x3000 MM UND SEINE STÄRKE VON 20 MM, 12 MM UND 10,5 MM ZUM VERKLEIDEN VON GROSSEN FLÄCHEN IN PRIVATHAUSHALTEN VERWENDET WERDEN.

HEUTZUTAGE IST ES MÖGLICH, ULTRAWIDERSTANDSFÄHIGE AUSFÜHRUNGEN FÜR KÜCHENARBEITSFLÄCHEN, TISCHOBERFLÄCHEN ODER AUCH SCHRÄNKE ANZUBIETEN.

DANK SEINER GROSSEN HÄRTE IST **COVERLAM TOP** IN DER LAGE, KRATZER ODER ABNUTZUNG DURCH DEN TÄGLICHEN GEBRAUCH AUF ALLEN ABDECKFLÄCHEN ZU VERMEIDEN, SODASS DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN WESENTLICH LÄNGER VORHÄLT.

AUSSERDEM KANN **COVERLAM TOP** DIE ANSPRUCHSVOLLSTEN HÄUSLICHEN ANFORDERUNGEN HINSICHTLICH DER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER WÄRME, CHEMIKALIEN UND FEUCHTIGKEIT ERFÜLLEN. AUFGRUND DER PRAKTISCH NICHT VORHANDENEN POROSITÄT IST DIE OBERFLÄCHE HYGIENISCH UND ANTIBAKTERIELL, MIT ANDEREN WORTEN, IDEAL ZUR VERARBEITUNG VON LEBENSMITTELN.

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES QUI OFFRE DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES SUPÉRIEURES À CELLES DE N'IMPORTE QUEL MATÉRIAU DE REVÊTEMENT CONVENTIONNEL.

FACILE À COUPER ET À MANIPULER, **COVERLAM TOP** DANS SON FORMAT 1620x3240 MM ET 1000x3000 MM AVEC UNE ÉPAISSEUR DE 20 MM, 12 MM ET 10,5 MM, EST UN MATÉRIAU QUI PERMET D'HABILLER DE GRANDES SURFACES MURALES AU SEIN DU FOYER.

IL EST AUJOURD'HUI POSSIBLE D'OFFRIR DES FINITIONS ULTRA-RÉSISTANCES POUR : PLANS DE TRAVAIL DE CUISINE, TABLES OU PLACARDS.

GRÂCE À SA DURETÉ ÉLEVÉE, **COVERLAM TOP** EST CAPABLE D'ÉVITER QUE LES PLANS DE TRAVAIL NE SOIENT RAYÉS OU ABÎMÉS PAR UN USAGE QUOTIDIEN, EN MAINTENANT AINSI LEUR RICHESSE ESTHÉTIQUE D'ORIGINE PENDANT PLUS LONGTEMPS.

COVERLAM TOP EST ÉGALEMENT CAPABLE DE SATISFAIRE LES BESOINS LES PLUS EXIGEANTS DU FOYER EN TERMES DE RÉSISTANCE THERMIQUE, AUX AGENTS CHIMIQUES ET À L'HUMIDITÉ. DE PLUS, SA POROSITÉ QUASI-INEXISTANTE PERMET D'OBTENIR UNE SURFACE HYGIÉNIQUE ET ANTIBACTÉRIENNE QUI S'AVÈRE IDÉALE POUR LA MANIPULATION D'ALIMENTS.



INDUSTRY 4.0

THE TERM 'INDUSTRY 4.0' REFERS TO THE CONCEPT OF THE **'SMART FACTORY'**, AND CONSISTS OF THE DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES BY MEANS OF SENSORS AND INFORMATION SYSTEMS. THE AIM IS TO MAKE THESE PROCESSES MORE EFFICIENT.

THIS NEW ADVANCED MANUFACTURING PRODUCTION MODEL, INDUSTRY 4.0, HAS THE FOLLOWING CHARACTERISTICS:

-FLEXIBILITY: CUSTOMIZATION OF PRODUCTION BATCHES.

-RE-CONFIGURABILITY: UNDERSTOOD AS THE ABILITY TO ADAPT QUICKLY AND ECONOMICALLY TO CHANGES IN THE PRODUCT.

-DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES: CONNECTING AND INTEGRATING THE DIFFERENT PHASES AND EQUIPMENT INVOLVED, IN ORDER TO PROVIDE RELIABLE, REAL TIME INFORMATION ON THE RESULTING PRODUCTS.

GRESPANIA LEADS THE WAY IN THE CERAMIC SECTOR, HAVING ALREADY IMPLEMENTED THIS PLANT MANAGEMENT SYSTEM IN ITS COVERLAM FACTORY; ALL ITS PROCESSES ARE AUTOMATED AND INTERCONNECTED VIA THE INTERNET, AND CAN EVEN BE MANAGED REMOTELY.

INDUSTRIA 4.0.

EL TÉRMINO INDUSTRIA 4.0 DESCRIBE UNA **FÁBRICA INTELIGENTE** BASADA EN LA DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MEDIANTE SENSORES Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN QUE PRETENDEN HACERLOS MÁS EFICIENTES.

ESTE NUEVO MODELO PRODUCTIVO DE FABRICACIÓN AVANZADO, INDUSTRIA 4.0, TIENE COMO CARACTERÍSTICAS:

-FLEXIBILIDAD: PERSONALIZACIÓN DE LOS LOTES DE PRODUCCIÓN.

-RE-CONFIGURABILIDAD: ENTENDIENDO COMO TAL LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE DE FORMA RÁPIDA Y ECONÓMICA A LOS CAMBIOS ACAECIDOS EN EL PRODUCTO.

-DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS: CONECTANDO E INTEGRANDO LAS DISTINTAS FASES Y MEDIOS DEL PROCESO PRODUCTIVO CON EL FIN DE DAR UNA INFORMACIÓN FIABLE Y EN TIEMPO REAL DEL RESULTADO DEL MISMO.

GRESPANIA ES PIONERA EN EL SECTOR CERÁMICO EN IMPLANTAR ESTE SISTEMA DE GESTIÓN DE PLANTA EN SU FÁBRICA DE COVERLAM, CON TODOS SUS PROCESOS AUTOMATIZADOS E INTERCONECTADOS POR INTERNET, INCLUSO EN REMOTO.

INDUSTRY 4.0

MIT DEM NAMEN INDUSTRIA 4.0 WIRD EINE **INTELLIGENTE FABRIK BEZEICHNET**, BEI DER DIE PRODUKTIONSPROZESSE IN DEN HERSTELLUNGSANLAGEN MIT ELEKTRONISCHEN SENSOREN UND SYSTEMEN DIGITALISIERT WERDEN, UM SIE ZU VERÄNDERN UND EFFIZIENTER ZU MACHEN.

DIESES NEUE, FORTSCHRITTLICHE HERSTELLUNGSMODELL INDUSTRIA 4.0 HAT FOLGENDE MERKMALE:

-FLEXIBILITÄT: PERSONALISIERUNG DER PRODUKTIONSPOSTEN.

-NEUKONFIGURIERBARKEIT: DARUNTER IST EINE SCHNELLE UND PREISWERTE ANPASSUNGSMÖGLICHKEIT AN DIE PRODUKTVERÄNDERUNGEN ZU VERSTEHEN.

-DIGITALISIERUNG DER VERFAHREN: VERBINDUNG UND INTEGRIERUNG DER VERSCHIEDENEN PHASEN UND MITTEL DES PRODUKTIONSPROZESSES, UM IN ECHTZEIT ZUVERLÄSSIGE DATEN ÜBER DAS ERGEBNIS DESSELBEN ZU GEBEN.

GRESPANIA HAT ALS ERSTER HERSTELLER IN DER KERAMIKINDUSTRIE DIESES FABRIKMANAGEMENTSYSTEM IN DER FERTIGUNGSANLAGE FÜR COVERLAM EINGEFÜHRT, D. H., DORT SIND JETZT ALLE PROZESSE AUTOMATISIERT UND PER INTERNET MITEINANDER VERBUNDEN, SOGAR IM REMOTE-BETRIEB.

INDUSTRIE 4.0

LE TERME INDUSTRIE 4.0 DÉCRIT **L'USINE INTELLIGENTE** BASÉE SUR LA NUMÉRISATION DES PROCESSUS DE PRODUCTION AU MOYEN DE CAPTEURS ET DE SYSTÈMES D'INFORMATION QUI PEUVENT LES RENDRE PLUS EFFICIENTS.

CE NOUVEAU MODÈLE DE PRODUCTION ET FABRICATION AVANCÉE, INDUSTRIE 4.0, PRÉSENTE LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES:

-FLEXIBILITÉ: PERSONNALISATION DES LOTS DE PRODUCTION.

-RECONFIGURABLE: AYANT LA CAPACITÉ DE S'ADAPTER DE MANIÈRE RAPIDE ET ÉCONOMIQUE AUX CHANGEMENTS RÉALISÉS SUR LE PRODUIT.

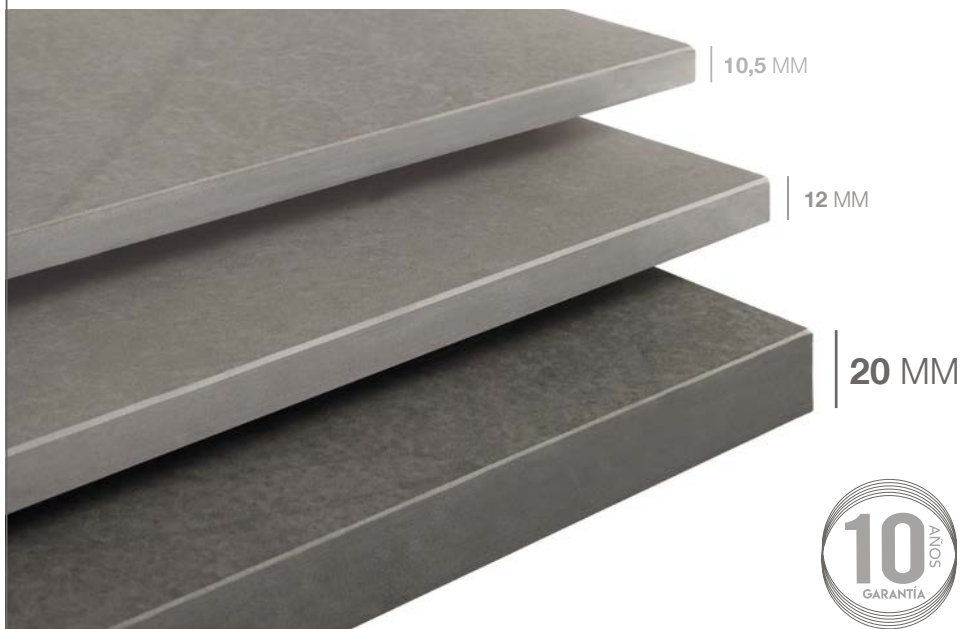
-NUMÉRISATION DES PROCESSUS: EN CONNECTANT ET INTÉGRANT LES DIFFÉRENTES PHASES ET MOYENS DU PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE BUT D'OFFRIER DES INFORMATIONS FIABLES ET EN TEMPS RÉEL DU RÉSULTAT ATTENDU.

GRESPANIA, DEMEURE UNE SOCIÉTÉ PIONNIÈRE DANS LE SECTEUR DE LA CÉRAMIQUE. EN IMPLANTANT, DANS SON USINE DE COVERLAM, CE SYSTÈME DE GESTION D'UNITÉ PAR PROCÉDÉS AUTOMATISÉS ET INTERCONNECTÉS À DISTANCE, VIA INTERNET.

— VERSATILIDAD CON COVERLAM TOP
THE VERSATILITY OF COVERLAM TOP

— POLYVALENCE AVEC COVERLAM TOP
VIELSEITIGKEIT MIT COVERLAM TOP

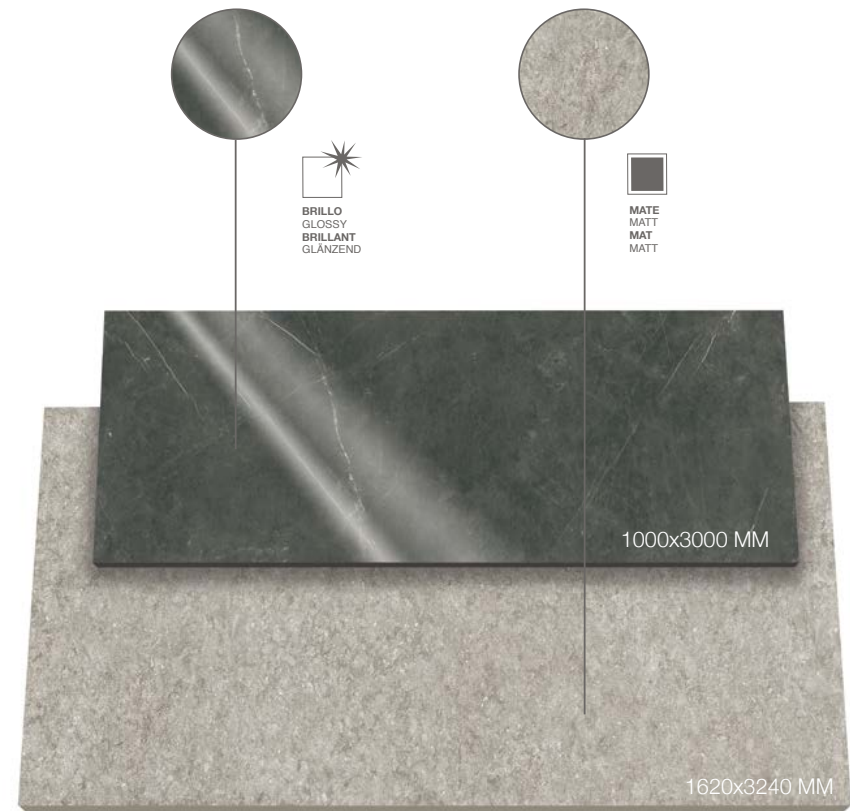
	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE	
	1620x3240 MM	1000x3000 MM
10,5 MM		•
12 MM	•	
20 MM	•	
ESPEORES THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE		



2
— FORMATOS
FORMATS
— FORMAT
FORMATE

3
— ESPEORES
THICKNESSES
— EPAISSEUR
STÄRKE

2
— ACABADOS
FINISHES
— FINITIONS
AUSFÜHRUNGEN





TECHNOLOGICAL EVOLUTION

THE 20 MM THICKNESS IN 1620X3240 MM FORMAT, AS WELL AS BEING MUCH MORE RESISTANT, IT IS IDEAL FOR COUNTERTOPS INCORPORATING DIFFERENT DESIGN EFFECTS ON THE EDGES.

THE NEW FULL BODY TECHNOLOGY ENSURES CONTINUITY BETWEEN SURFACE, EDGE AND BODY, RESULTING IN TOTALLY NATURAL-LOOKING PIECES.

EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA

EL ESPESOR DE 20 MM EN FORMATO 1620X3240 MM, ADEMÁS DE RESULTAR MUCHO MÁS RESISTENTE, ES IDEAL PARA ENCIMERAS EN LAS QUE SE QUIERA JUGAR CON LOS DIFERENTES EFECTOS DE DISEÑO EN EL CANTO.

GRACIAS A LA NUEVA **TECNOLOGÍA FULL BODY** SE CONSIGUE UNA CONTINUIDAD ENTRE SUPERFICIE, CANTO Y MASA QUE PROPORCIONA A LAS LÁMINAS UN RESULTADO TOTALMENTE NATURAL.

TECHNOLOGISCHE ENTWICKLUNG

DIE DICKE VON 20 MM IM FORMAT 1620X3240 MM, IST NICHT NUR VIEL WIDERSTANDSFÄHIGER, SONDERN AUCH IDEAL FÜR ARBEITSPLETTEN, BEI DENEN MAN MIT DEN VERSCHIEDENEN DESIGNEFFEKTEN AN DEN KANTEN SPIELEN MÖCHTEN.

DANK DER NEUEN **FULL BODY-TECHNOLOGIE** ERREICHT MAN EINE KONTINUITÄT ZWISCHEN OBERFLÄCHE, RAND UND MASSE, DIE DER PLATTE EIN VÖLLIG NATÜRLICHES ERGEBNISS VERLEIHT.

EVOLUTION TECHNOLOGIQUE

L'ÉPAISSEUR DE 20MM EN FORMAT 1620X3240MM, EST IDÉALE POUR LES PLANS DE TRAVAIL, OFFRANT D'UNE PART UNE PLUS GRANDE RÉSISTANCE, ET PERMETTANT D'AUTRE PART DE FAÇONNER LES CHANTS DES PLANS DE TRAVAIL EN DIFFÉRENTS DESIGNS.

GRÂCE À LA NOUVELLE **TECHNOLOGIE PLEINE MASSE**, ON OBTIENT UNE CONTINUITÉ ENTRE L'ASPECT DE SURFACE, L'ASPECT DU CHANT ET DU BISCUIT, DONNANT UN RÉSULTAT VRAIMENT NATUREL À CES GRANDES PLAQUES.

BENEFITS

VENTAJAS



LIGEREZA
LIGHTWEIGHT
GERINGES GEWICHT
LÉGÈRETÉ



SUPERFICIE HIGIÉNICA Y RESISTENTE AL RAYADO
HYGIENIC AND SCRATCH-RESISTANT SURFACE
HYGIENISCHE UND RITZHÄRTE
SURFACE HYGIÉNIQUE ET RESISTANCE AUX RAYURES



SUPERFICIE IMPERMEABLE
WATERPROOF SURFACE
WASSERUNDURCHLÄSSIGE FLÄCHE
SURFACE IMPERMÉABLE



RESISTENCIA A LA HELADA
PROOF FROST
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU GEL

VORTEILE

AVANTAGES



RESISTENCIA AL IMPACTO
IMPACT-RESISTANT
STOSSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'IMPACT



RESISTENCIA AL DESGASTE
WEAR-RESISTANT
VERSCHLEISSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'USURE



RESISTENCIA A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANT
FLECKENBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AUX TACHES



RESISTENCIA AL FUEGO Y AL CALOR
FIRE AND HEAT RESISTANT
FEUER- UND HITZEBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU FEU ET À LA CHALEUR



RESISTENCIA A LOS RAYOS UV
RESISTANT TO UV RAYS
BESTÄNDIGKEIT GEGEN UV-STRAHLEN
RÉSISTANCE AUX RAYONS UV



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
FLEXURAL STRENGTH
BIEGEFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À LA FLEXION



RESISTENCIA QUÍMICA
CHEMICAL-RESISTANT
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE CHIMIQUE



RESPECTUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
ECO-FRIENDLY
UMWELTFREUNDLICH
RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT



—
APLICACIONES
APPLICATIONS
—
APPLICATIONS
ANWENDUNGEN



—
PROYECTO PROJECT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

—
UBICACIÓN LOCATION
MALLORCA, ESPAÑA
MALLORCA, SPAIN

—
ESTUDIO STUDIO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

—
MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO

—
PROJET PROJEKT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

—
SITUATION STANDORT
MALLORCA, ESPAGNE
MALLORCA, SPANIEN

—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

—
MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO



PROYECTO PROJECT
RESTAURANTE BLANCO ROTO
RESTAURANT BLANCO ROTO

UBICACIÓN LOCATION
CASTELLÓN, ESPAÑA
CASTELLÓN, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL

PROJEKT PROJET
RESTAURANTE BLANCO ROTO
RESTAURANT BLANCO ROTO

STANDORT SITUATION
CASTELLÓN, ESPAGNE
CASTELLÓN, SPANIEN

MATERIAL MATÉRIAU
PALADIO NATURAL



PROYECTO PROJECT
RESTAURANTE KAIDO SUSHI BAR
Estrella Michelin 🍴
RESTAURANT KAIDO SUSHI BAR
Michelin Star 🍴

UBICACIÓN LOCATION
VALENCIA, ESPAÑA
VALENCIA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
MIKIYA KOBAYASI

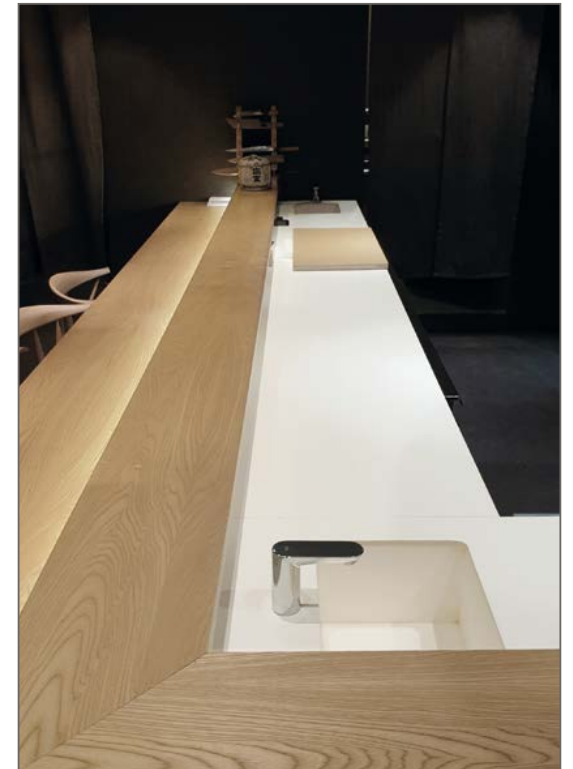
MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO
BLUE STONE NEGRO

PROJET PROJEKT
RESTAURANTE KAIDO SUSHI BAR
Etoile Michelin 🍴
RESTAURANT KAIDO SUSHI BAR
Michelin Stern 🍴

SITUATION STANDORT
VALENCIA, ESPAGNE
VALENCIA, SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MIKIYA KOBAYASI

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO NATURAL
BLUE STONE NEGRO





PROYECTO PROJECT
 RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
 Estrella Michelin 
 RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
 Michelin Star 

UBICACIÓN LOCATION
 LA CORUÑA, ESPAÑA
 LA CORUÑA, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
 BASIC BLANCO NATURAL

PROJET PROJEKT
 RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
 Étoile Michelin 
 RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
 Michelin Stern 

SITUATION STANDORT
 LA CORUÑA, ESPAGNE
 LA CORUÑA, SPANIEN

MATÉRIAU MATERIAL
 BASIC BLANCO NATURAL





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
KILLINEY, IRLANDA
KILLINEY, IRELAND

MATERIAL MATERIAL
CUARZO RENO PULIDO

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
KILLINEY, IRLANDE
KILLINEY, IRELAND

MATÉRIAU MATERIAL
CUARZO RENO PULIDO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SANTO ANDRÉ, BRASIL
SANTO ANDRÉ, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
TERESA SIMÕES

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SANTO ANDRÉ, BRÉSIL
SANTO ANDRÉ, BRASILIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
TERESA SIMÕES

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
CASTELLÓN, ESPAÑA
CASTELLÓN, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
CASTELLON, ESPAGNE
CASTELLON, SPANIEN

MATÉRIAU MATERIAL
PALADIO NATURAL





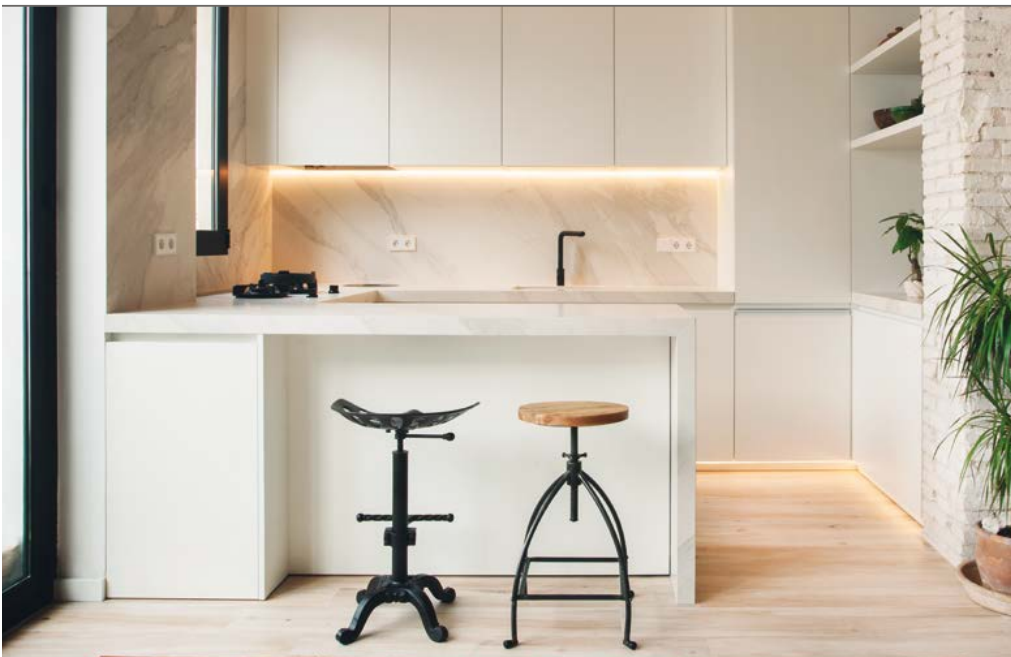
— PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE
—
UBICACIÓN LOCATION
VALENCIA, ESPAÑA
VALENCIA, SPAIN
—
ESTUDIO STUDIO
MONTOLIU HERNÁNDEZ
—
MATERIAL MATERIAL
CALACATA NATURAL

— PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS
—
SITUATION STANDORT
VALENCIA, ESPAGNE
VALENCIA, SPANIEN
—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MONTOLIU HERNÁNDEZ
—
MATÉRIAU MATERIAL
CALACATA NATURAL

— PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR (PASSIVHAUS)
SINGLE FAMILY HOUSE (PASSIVHAUS)
—
UBICACIÓN LOCATION
CHIEVELEY, REINO UNIDO
CHIEVELEY, UNITED KINGDOM
—
ESTUDIO STUDIO
GRESFORD ARCHITECTS
—
MATERIAL MATERIAL
TITAN CEMENTO



— PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL (PASSIVHAUS)
EINFAMILIENHAUS (PASSIVHAUS)
—
SITUATION STANDORT
CHIEVELEY, ROYAUME-UNI
CHIEVELEY, GROSSBRITANNIEN
—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
GRESFORD ARCHITECTS
—
MATÉRIAU MATERIAL
TITAN CEMENTO





—
PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

—
UBICACIÓN LOCATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL

—
ESTUDIO STUDIO
SANDRA ARAUJO

—
MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO

—
PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

—
SITUATION STANDORT
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASILIEN

—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
SANDRA ARAUJO

—
MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SÃO CAETANO DO SUL, BRASIL
SÃO CAETANO DO SUL, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
TOBIAS & GALLUZZI ARQUITETURA E INTERIORES

MATERIAL MATERIAL
BÁSIC BLANCO PULIDO

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SÃO CAETANO DO SUL, BRÉSIL
SÃO CAETANO DO SUL, BRASILIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
TOBIAS & GALLUZZI
ARQUITETURA E INTERIORES

MATÉRIAU MATERIAL
BÁSIC BLANCO PULIDO





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
SANDRA ARAUJO

MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO
BASIC BLANCO



PROJEKT PROJEKT
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

STANDORT SITUATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL

ARCHITEKTURBÜRO STUDIO
SANDRA ARAUJO

MATERIAL MATÉRIAU
ESTATUARIO
BASIC BLANCO





PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE LOGEMENTS
MEHRFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SÉOUL, CORÉE DU SUD
SEOUL, SÜDKOREA

MATÉRIAU MATERIAL
PALADIO NATURAL

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

UBICACIÓN LOCATION
SEUL, COREA DEL SUR
SEOUL, SOUTH KOREA

MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL



PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE LOGEMENTS
MEHRFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SÉOUL, CORÉE DU SUD
SEOUL, SÜDKOREA

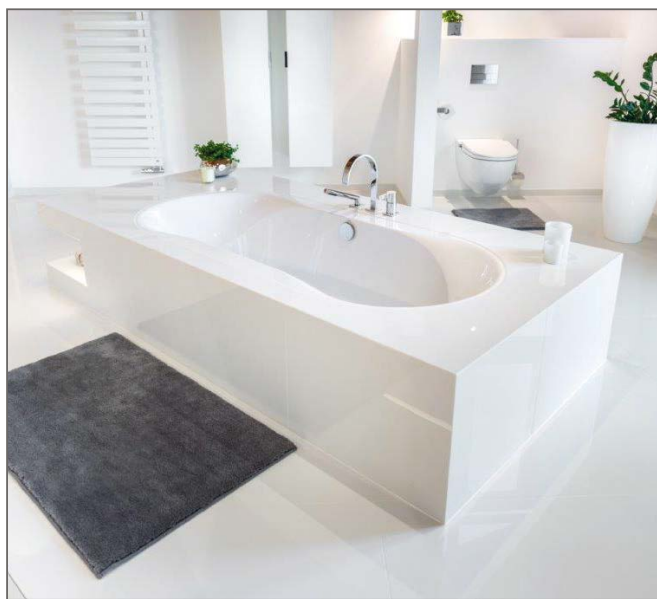
MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO BOOK NATURAL

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

UBICACIÓN LOCATION
SEUL, COREA DEL SUR
SEOUL, SOUTH KOREA

MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO BOOK NATURAL





— PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

— UBICACIÓN LOCATION
ABENSBERG, ALEMANIA
ABENSBERG, GERMANY

— INTERIORISTA INTERIOR
RAUM.HAUS.5

— MATERIAL MATERIAL
BASIC NIEVE PULIDO

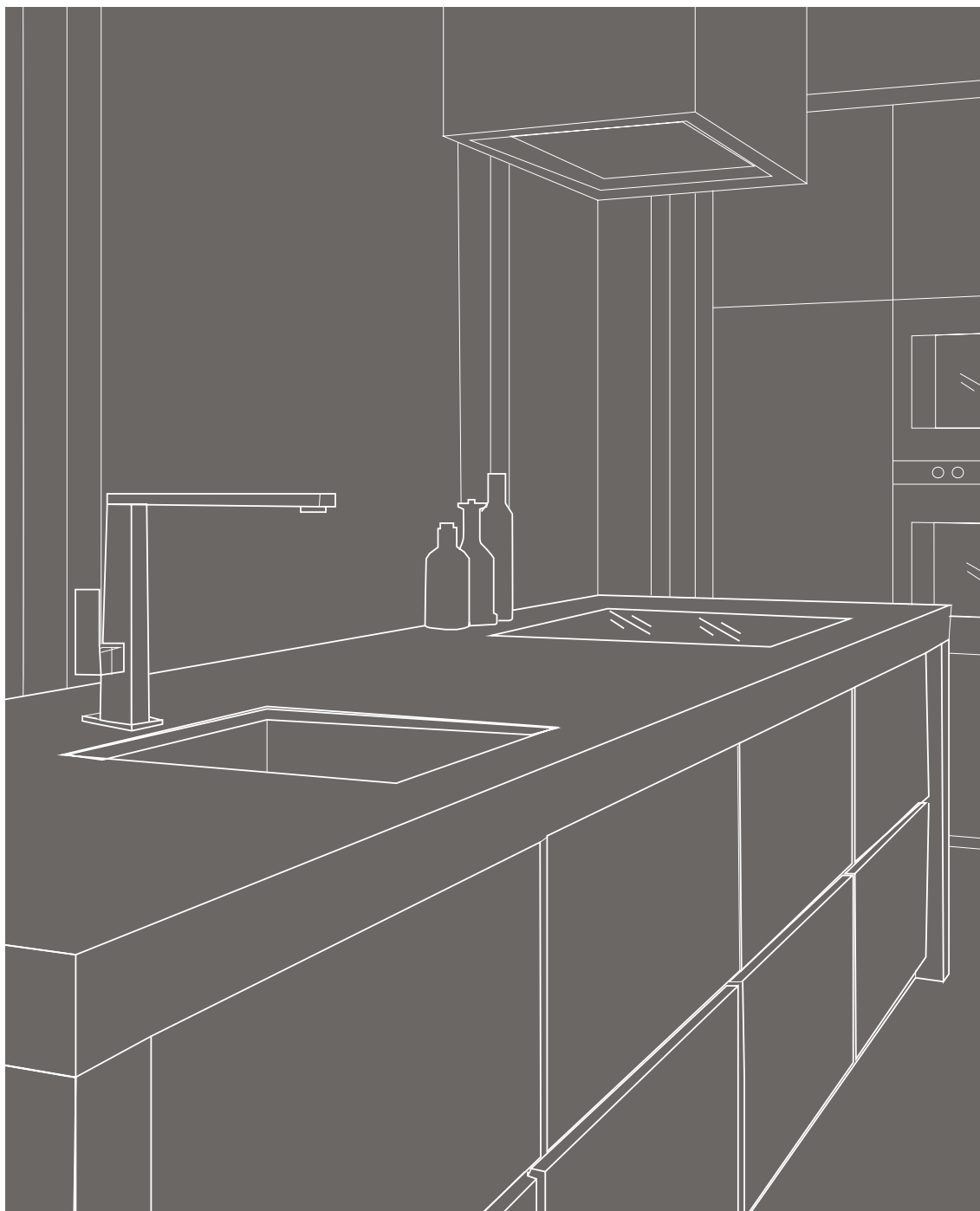
— PROJEKT PROJET
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

— STANDORT SITUATION
ABENSBERG, DEUTSCHLAND
ABENSBERG, ALLEMAGNE

— INNENAUSSTATTER
DECORATEUR D'INTERIEUR
RAUM.HAUS.5

— MATERIAL MATÉRIAU
BASIC NIEVE PULIDO





COLECCIONES
COLLECTIONS

ARTIC
BASALTINA
★ BASIC
BLUE STONE
CALACATA
CALACATA BOOK
CAMARGUE
CARRARA
CONCRETE
CORINTO
★ CUARZO RENO
DISTRITO
DUOMO
ESTATUARIO BOOK
ICEBERG
IRATI
★ JUNGLA
LAVA
MOMA
NERO ARDI
PALADIO
PORFIDO
SILK
TITAN
VIELLA

COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN

ARTIC P 40/43
BASALTINA P 44/47
BASIC ★ P 48/55
BLUE STONE P 56/61
CALACATA P 62/66
CALACATA BOOK P 67
CAMARGUE P 68/71
CARRARA P 72/75
CONCRETE P 76/79
CORINTO P 80/83
CUARZO RENO ★ P 84/87
DISTRITO P 88/91
DUOMO P 92/95
ESTATUARIO BOOK P 96/99
ICEBERG P 100/101
IRATI P 102/107
JUNGLA ★ P 108/111
LAVA P 112/117
MOMA P 118/121
NERO ARDI P 122/125
PALADIO P 126/131
PORFIDO P 132/135
SILK P 136/137
TITAN P 138/141
VIELLA P 142/143

★ NOVEDAD/ NEW/ NOUVEAUTÉ/ NEU



ARTIC 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA





ARTIC 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA



1620x3240 MM | 12 MM

ANTRACITA NATURAL S/R
ANTRACITA PULIDO S/R
GRIS NATURAL S/R
GRIS PULIDO S/R

88RC66S
88RC66P
88RC36S
88RC36P

1000x3000 MM | 10,5 MM

ANTRACITA NATURAL S/R
ANTRACITA PULIDO S/R
GRIS NATURAL S/R
GRIS PULIDO S/R

84RC61S
84RC6PS
84RC31S
84RC3PS



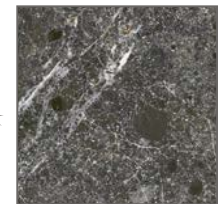
ARTIC

GRIS



ARTIC

ANTRACITA





BASALTINA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BASALTINA NEGRO





BASALTINA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BASALTINA NEGRO



- | | | | |
|--------------|---------|--------------|---------|
| — | | — | |
| 1620x3240 MM | 12 MM | 1000x3000 MM | 10,5 MM |
| BEIGE S/R | 88BN76S | BEIGE S/R | 84BN71S |
| NEGRO S/R | 88BN916 | NEGRO S/R | 84BN91S |



BASALTINA

BEIGE



BASALTINA

NEGRO





BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP BASIC NIEVE PULIDO
COVERLAM TOP BASIC NEGRO NATURAL

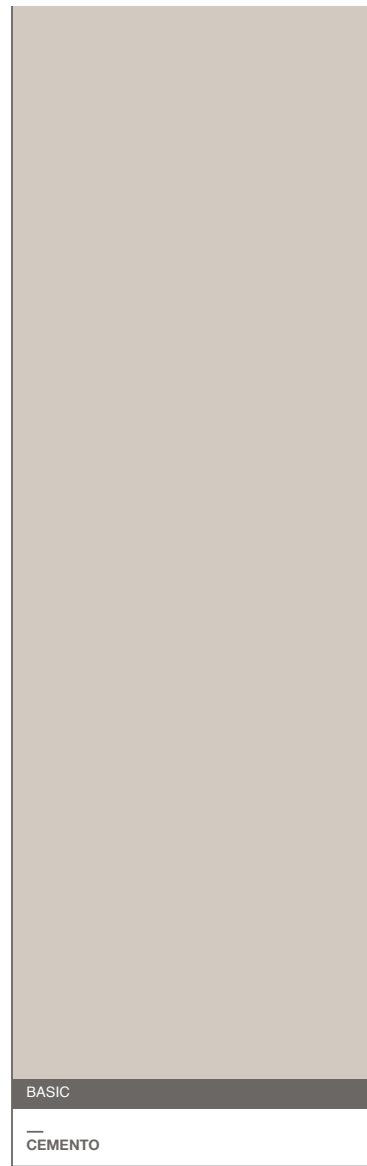
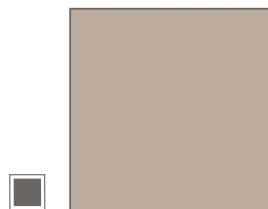
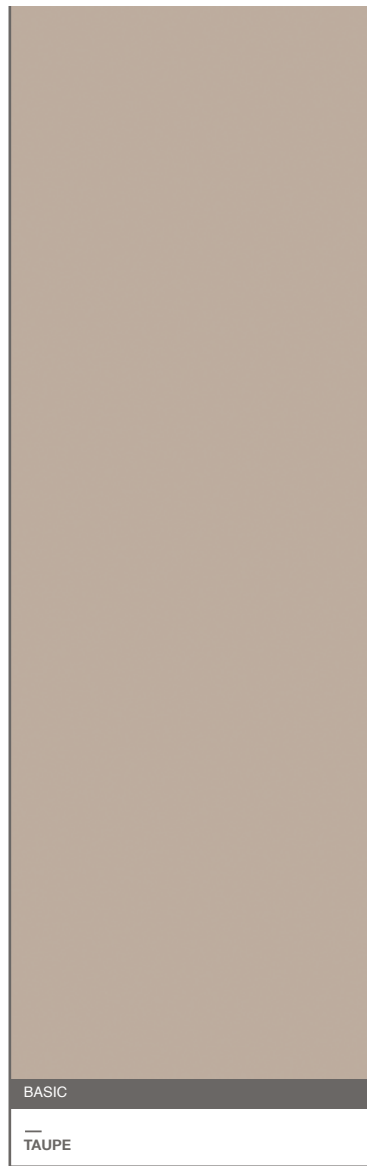
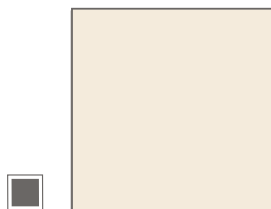
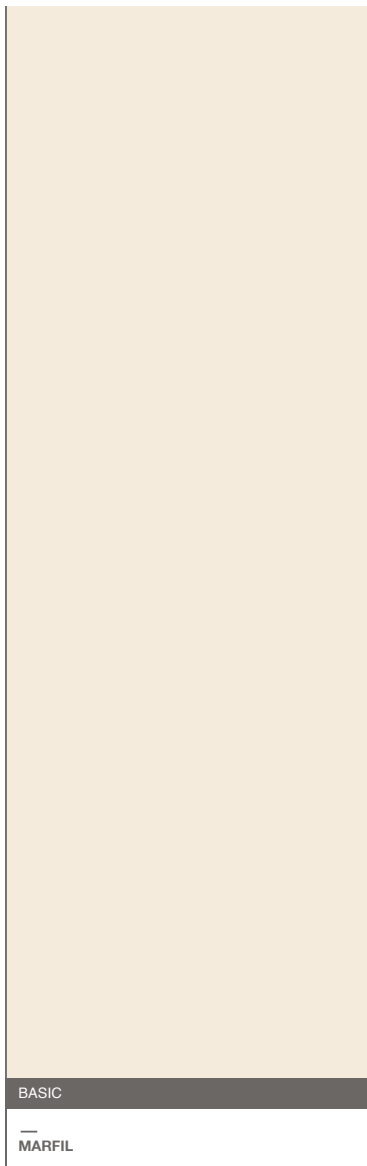




BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP BASIC NEGRO NATURAL



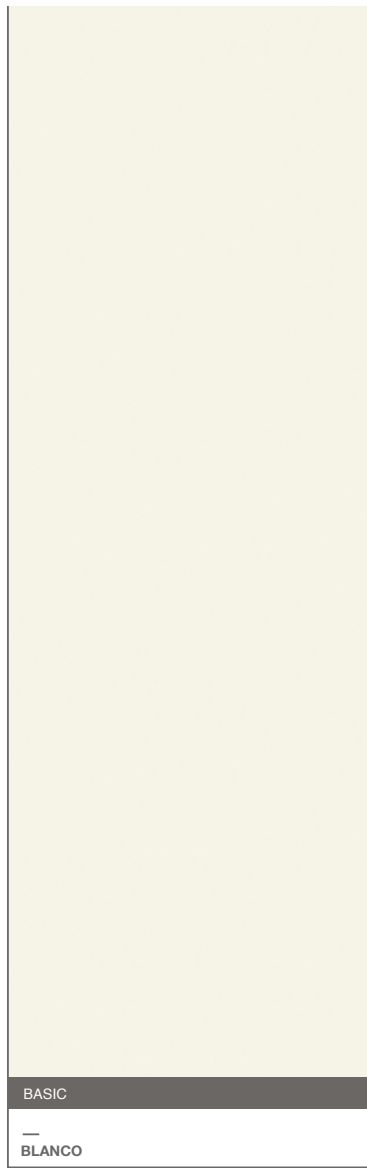
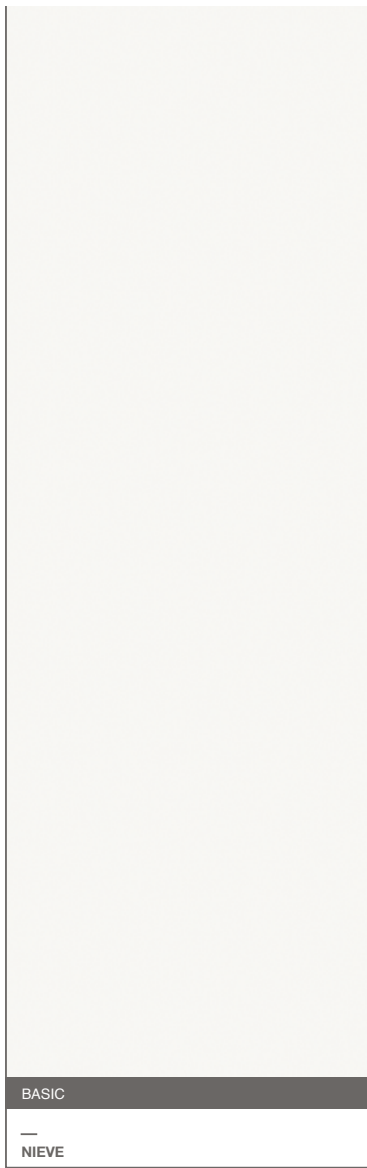


BASIC 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
 MARFIL NATURAL S/R 88BA716
 TAUPE NATURAL S/R 88BA86S
 CEMENTO NATURAL S/R 88BA16S

1000x3000 MM | 10,5 MM
 MARFIL NATURAL S/R 84BA71S
 TAUPE NATURAL S/R 84BA81S
 CEMENTO NATURAL S/R 84BA11S

NEW



BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM | 20 MM

BLANCO NATURAL S/R 90BA410
 NEGRO NATURAL S/R 90BA910

1620x3240 MM | 12 MM

★ NIEVE NATURAL S/R 88BA06S
 ★ NIEVE PULIDO S/R 88BA06P
 BLANCO NATURAL S/R 88BA416
 BLANCO PULIDO S/R 88BA46P
 NEGRO NATURAL S/R 88BA916

1000x3000 MM | 10,5 MM

NIEVE NATURAL S/R 84BA01S
 NIEVE PULIDO S/R 84BA0PS
 NEGRO NATURAL S/R 84BA91S



10,5mm
12mm



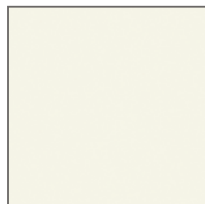
10,5mm
12mm



12mm



12mm
20mm



10,5mm
12mm
20mm

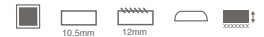


★ NOVEDAD / NEW / NOUVEAUTÉ / NEU



BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

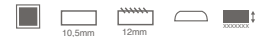
COVERLAM TOP BLUE STONE NEGRO





BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

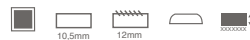
COVERLAM TOP BLUE STONE GRIS





BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BLUE STONE GRIS



1620x3240 MM | 12 MM
 NEGRO S/R 88BS916
 GRIS S/R 88BS316

1000x3000 MM | 10,5 MM
 NEGRO S/R 84BS91S
 GRIS S/R 84BS31S



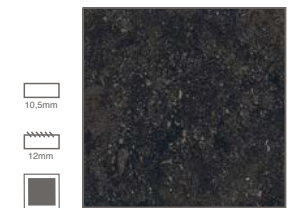
BLUE STONE

GRIS



BLUE STONE

NEGRO





CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP CALACATA NATURAL





CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP CALACATA PULIDO





CALACATA

CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

—
1620x3240 MM | 20 MM
 NATURAL S/R 90CL410

—
1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 88CL416
 PULIDO S/R 88CLP46

—
1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL S/R 84CL41S
 PULIDO S/R 84CL4PS



10,5mm

12mm



10,5mm

12mm

20mm



CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B

CALACATA BOOK 10,5 MM

—
1000x3000 MM | 10,5 MM

BOOK A PULIDO S/R 84CLP4A
 BOOK B PULIDO S/R 84CLP4B
 BOOK A NATURAL S/R 84CL41A
 BOOK B NATURAL S/R 84CL41B



10,5mm





CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA





CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA



—		—	
1620x3240 MM 12 MM		1000x3000 MM 10,5 MM	
BLANCO S/R	88RG46S	BLANCO S/R	84RG41S
ARENA S/R	88RG76S	ARENA S/R	84RG71S



CAMARGUE

—
BLANCO



CAMARGUE

—
ARENA





CARRARA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CARRARA PULIDO





CARRARA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CARRARA PULIDO



CARRARA 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 88RR416
 PULIDO S/R 88RR46P

1000x3000 MM | 10'5 MM
 NATURAL S/R 84RR41S
 PULIDO S/R 84RR4PS





CONCRETE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CONCRETE GRIS PULIDO





CONCRETE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CONCRETE GRIS NATURAL



1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 88CO316
 PULIDO S/R 88CO36P

1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL S/R 84CO31S
 PULIDO S/R 84CO3PS



CONCRETE

GRIS





CORINTO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CORINTO





CORINTO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CORINTO

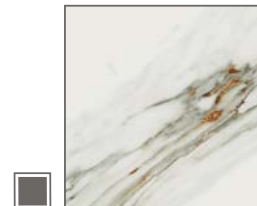


CORINTO

CORINTO 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 881A46S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 841A41S



NEW



CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CUARZO RENO



NEW



CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CUARZO RENO



CUARZO RENO

CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

—
 1620x3240 MM | 12 MM
 ★ NATURAL S/R 88CN36S
 PULIDO S/R 88CN36P

—
 1000x3000 MM | 10,5 MM
 PULIDO S/R 84CN3PS



★ NOVEDAD / NEW / NOUVEAUTÉ / NEU



DISTRITO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DISTRITO IRON





DISTRITO 10,5 MM / 12 MM

—
1620x3240 MM | 12 MM
ALUMINIO S/R 88DS36S
MARFIL S/R 88DS46S
IRON S/R 88DS96S

—
1000x3000 MM | 10,5 MM
ALUMINIO S/R 84DS31S
MARFIL S/R 84DS41S
IRON S/R 84DS91S



DUOMO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DUOMO PULIDO





DUOMO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DUOMO PULIDO



1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 88DU416
 PULIDO S/R 88DU46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL S/R 84DU41S
 PULIDO S/R 84DU4PS



DUOMO





ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK PULIDO





ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK PULIDO



ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
 BOOK A PULIDO S/R 88ES4PA
 BOOK B PULIDO S/R 88ES4PB
 BOOK A NATURAL S/R 88ESA46
 BOOK B NATURAL S/R 88ESB46

1000x3000 MM | 10,5 MM
 BOOK A PULIDO S/R 84ESP4A
 BOOK B PULIDO S/R 84ESP4B
 BOOK A NATURAL S/R 84ES41A
 BOOK B NATURAL S/R 84ES41B





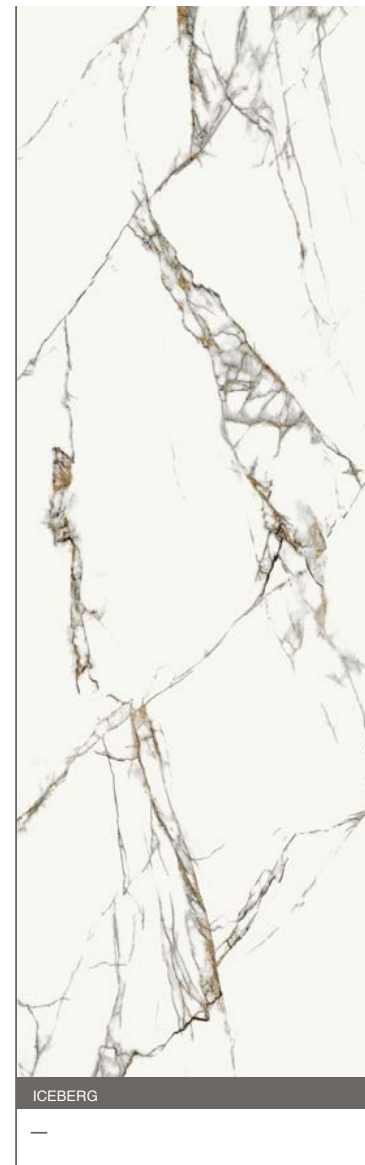
ICEBERG 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ICEBERG

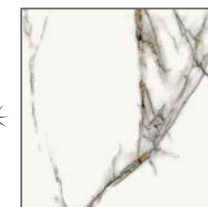


1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 881146S
 PULIDO S/R 881146P

1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL S/R 841141S
 PULIDO S/R 841141PS



ICEBERG





IRATI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP IRATI ABEYO





IRATI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP IRATI ENCINA



1620x3240 MM | 12 MM
 NOGAL S/R 88IR96S
 ABETO S/R 88IR46S
 ENCINA S/R 88IR16S

1000x3000 MM | 10,5 MM
 NOGAL S/R 84IR91S
 ABETO S/R 84IR41S
 ENCINA S/R 84IR11S
 ROBLE S/R 84IR71S



IRATI
—
ROBLE



IRATI
—
NOGAL



IRATI
—
ABETO



IRATI
—
ENCINA





NEW

JUNGLA 12 MM

COVERLAM TOP JUNGLA CIPRÉS



NEW



JUNGLA
—
CIPRÉS



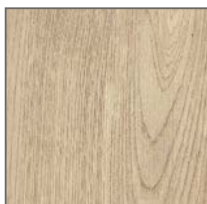
JUNGLA
—
ROBLE



JUNGLA
—
IROKO

JUNGLA 12 MM

—
1620x3240 MM | 12 MM
CIPRÉS S/R 88JG56S
ROBLE S/R 88JG76S
IROKO S/R 88JG26S





LAVA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP LAVA IRON





LAVA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP LAVA CORTEN





LAVA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP LAVA IRON
COVERLAM TOP CALACATA PULIDO



1620x3240 MM | 12 MM
CORTEN S/R 88LV06S
IRON S/R 88LV916

1000x3000 MM | 10,5 MM
CORTEN S/R 84LV01S
IRON S/R 84LV91S



LAVA

CORTEN



LAVA

IRON





MOMA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP MOMA GRIS





MOMA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP MOMA GRIS



1620x3240 MM | 12 MM
GRIS S/R 88MM36S
ARENA S/R 88MM06S

1000x3000 MM | 10,5 MM
GRIS S/R 84MM31S
ARENA S/R 84MM01S



MOMA

GRIS



MOMA

ARENA





NERO ARDI | 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP NERO ARDI





NERO ARDI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP NERO ARDI

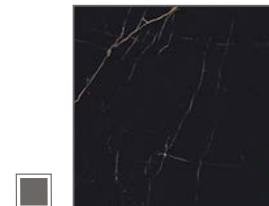


NERO ARDI

NERO ARDI 10,5 MM / 12 MM

—
1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 88NH916

—
1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL S/R 84NH91S





PALADIO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP PALADIO PULIDO





PALADIO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP PALADIO NATURAL





PALADIO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP PALADIO NATURAL

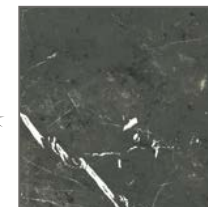


PALADIO

PALADIO 10,5 MM / 12 MM

—
1620x3240 MM | **12 MM**
 NATURAL S/R 88PD216
 PULIDO S/R 88PDP26

—
1000x3000 MM | **10,5 MM**
 NATURAL S/R 84PD21S
 PULIDO S/R 84PD2PS





PÓRFIDO 10,5 MM / 20 MM

COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN

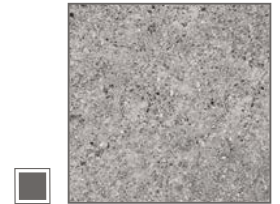


1620x3240 MM | 20 MM

SAND S/R 90PF710
 BROWN S/R 90PF210
 GRAPHITE S/R 90PF910

1000x3000 MM | 10,5 MM

SAND S/R 84PF71S
 TAUPE S/R 84PF81S
 BROWN S/R 84PF21S
 GRAPHITE S/R 84PF91S





SILK 10,5 MM

COVERLAM TOP SILK BLANCO PULIDO



1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO S/R NATURAL	84SL41S
BLANCO S/R PULIDO	84SL4PS
GRIS S/R NATURAL	84SL31S
GRIS S/R PULIDO	84SL3PS



SILK

BLANCO



SILK

GRIS





TITAN 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP TITAN ANTRACITA





TITAN 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP TITAN CEMENTO



— **1620x3240 MM | 20 MM**
 CEMENTO S/R 90T110
 ANTRACITA S/R 90T160

— **1620x3240 MM | 12 MM**
 CEMENTO S/R 88T16S
 ANTRACITA S/R 88T16

— **1000x3000 MM | 10,5 MM**
 CEMENTO S/R 84T11S
 ANTRACITA S/R 84T16S



TITAN

— ANTRACITA



TITAN

— CEMENTO





VIELLA 10,5 MM

COVERLAM TOP VIELLA



1000x3000 MM | 10,5 MM
GRIS S/R 84V131S



VIELLA

GRIS





TECHNICAL MANUAL GUIDE TÉCNICO

OVERVIEW OF COLLECTIONS	RESUMEN DE COLECCIONES	P 146/157
EDGES	CANTOS	P 158
CERTIFICATES	CERTIFICADOS	P 159
INSTALLING BOOK	COLOCACIÓN BOOK	P 160/163
TECHNICAL CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P 164/165
PACKING LIST	EMBALAJE	P 166
PROMOTIONAL ITEMS	ELEMENTOS DE PROMOCIÓN	P 167
SYMBOLS	SIMBOLOGÍA	P 168/169

TECHNISCHES MANUEL HANDBUCH TECHNIQUE

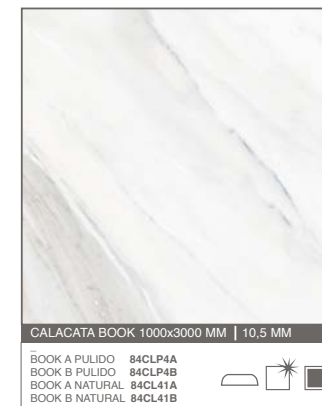
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN	RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION	P 146/157
KANTEN	BORDS	P 158
ZERTIFIZIERUNGEN	CERTIFICATS	P 159
VERLEGUNG VON BOOK	POSE BOOK	P 160/163
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P 164/165
VERPACKUNGSDATEN	EMBALLAGE	P 166
WERBEARTIKEL	ELEMENTS DE PROMOTION	P 167
SYMBOLE	SYMBOLES	P 168/169

RESUMEN DE
COLECCIONES
OVERVIEW OF
COLLECTIONS

RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES
PAR COLLECTION
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN

SERIES	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPEORES / THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE		
	1000x3000 10,5mm	1620x3240 12mm	1620x3240 20mm
ARTIC NATURAL Y PULIDO gris, antracita	●	●	
BASALTINA negro, beige	●	●	
BASIC NATURAL negro	●	●	●
BASIC NATURAL nieve, marfil, taupé, cemento	●	●	
BASIC NATURAL Y PULIDO nieve	●	●	
BASIC NATURAL blanco		●	●
BASIC PULIDO blanco		●	
BLUE STONE negro, gris	●	●	
CALACATA NATURAL	●	●	●
CALACATA PULIDO	●	●	
CALACATA BOOK NATURAL y PULIDO	●	●	
CAMARGUE blanco, arena	●	●	
CARRARA NATURAL y PULIDO	●	●	
CONCRETE NATURAL y PULIDO gris	●	●	
CORINTO NATURAL	●	●	
CUARZO RENO PULIDO	●	●	
CUARZO RENO NATURAL		●	
DISTRITO aluminio, marfil y iron	●	●	
DUOMO NATURAL y PULIDO	●	●	
ESTATUARIO BOOK NATURAL y PULIDO	●	●	
ICEBERG NATURAL y PULIDO	●	●	
IRATI nogal, abeto, encina, roble	●	● (roble no)	
JUNGLA abeto, ciprés, roble		●	
LAVA corten, iron	●	●	
MOMA arena, gris	●	●	
NERO ARDI NATURAL	●	●	
PALADIO NATURAL y PULIDO	●	●	
PÓRFIDO sand, brown, graphite, taupe	●		● (taupe no)
SILK NATURAL y PULIDO blanco, gris	●		
TITÁN cemento, antracita	●	●	●
VIELLA	●		

MÁRMOLES
MARBLES
EFFET MARBRE
MARMOROPTIK



MÁRMOLES
 MARBLES
 EFFET MARBRE
 MARMOROPTIK



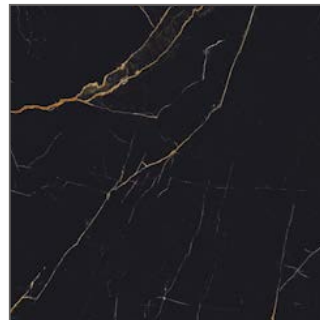
CARRARA 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88RR416
 PULIDO 88RR46P
 CARRARA 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84RR41S
 PULIDO 84RR4PS



DUOMO 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88DU416
 PULIDO 88DU46P
 DUOMO 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84DU41S
 PULIDO 84DU4PS



PALADIO 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88PD216
 PULIDO 88PD26
 PALADIO 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84PD21S
 PULIDO 84PD2PS



NERO ARDI 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88NH916
 NERO ARDI 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84NH91S



SILK BLANCO 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84SL41S
 PULIDO 84SL4PS

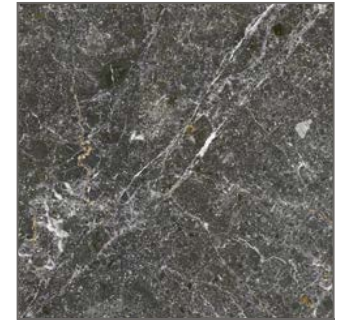


SILK GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84SL31S
 PULIDO 84SL3PS

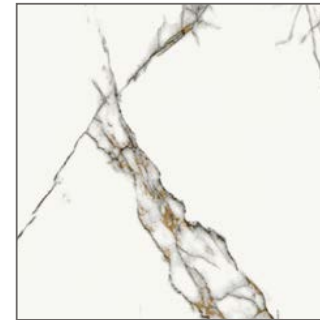
MÁRMOLES
 MARBLES
 EFFET MARBRE
 MARMOROPTIK



ARTIC GRIS 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88RC36S
 PULIDO 88RC36P
 ARTIC GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84RC31S
 PULIDO 84RC3PS



ARTIC ANTRACITA 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88RC66S
 PULIDO 88RC66P
 ARTIC ANTRACITA 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84RC61S
 PULIDO 84RC6PS



ICEBERG 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88I146S
 PULIDO 88I146P
 ICEBERG 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84I141S
 PULIDO 84I14PS



CORINTO 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88IA46S
 CORINTO 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84IA41S

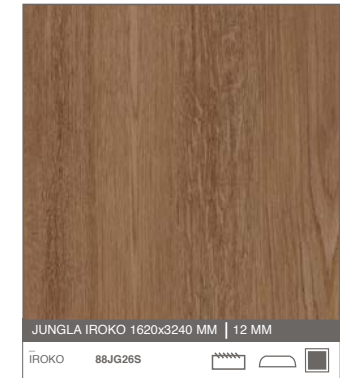


CUARZO RENO 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88CN36S
 PULIDO 88CN36P
 CUARZO RENO 1000x3000 MM | 10,5 MM
 PULIDO 84CN3PS

MADERAS
WOODS
—
EFFET BOIS
HOLZOPTIK



MADERAS
WOODS
—
EFFET BOIS
HOLZOPTIK



PIEDRAS
STONES
EFFET PIERRE
STEINOPTIK



CAMARGUE ARENA 1620x3240 MM | 12 MM

ARENA 88RG76S

CAMARGUE ARENA 1000x3000 MM | 10,5 MM

ARENA 84RG71S



CAMARGUE BLANCO 1620x3240 MM | 12 MM

BLANCO 88RG46S

CAMARGUE BLANCO 1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO 84RG41S



BASALTINA BEIGE 1620x3240 MM | 12 MM

BEIGE 88BN76S

BASALTINA BEIGE 1000x3000 MM | 10,5 MM

BEIGE 84BN71S



BASALTINA NEGRO 1620x3240 MM | 12 MM

NEGRO 88BN916

BASALTINA NEGRO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NEGRO 84BN 91S



BLUE STONE 1620x3240 MM | 12 MM

GRIS 88BS316

BLUE STONE 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRIS 84BS31S



BLUE STONE 1620x3240 MM | 12 MM

NEGRO 88BS916

BLUE STONE 1000x3000 MM | 10,5 MM

NEGRO 84BS91S

PIEDRAS
STONES
EFFET PIERRE
STEINOPTIK



PÓRFIDO 1620x3240 MM | 20 MM

SAND 90PF70S

PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

SAND 84PF71S



PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

TAUPE 84PF81S

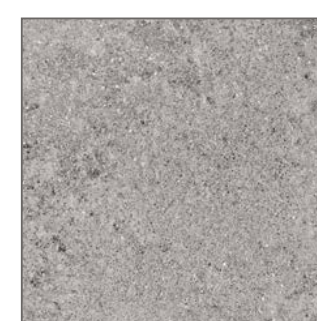


PÓRFIDO 1620x3240 MM | 20 MM

BROWN 90PF20S

PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

BROWN 84PF21S



PÓRFIDO 1620x3240 MM | 20 MM

GRAPHITE 90PF90S

PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRAPHITE 84PF91S



VIELLA 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRIS 84V131S

METALES
METALS
EFFET MÉTAL
METALLOPTIK



LAVA CORTEN 1620x3240 MM | 12 MM
CORTEN 88LV06S
LAVA CORTEN 1000x3000 MM | 10,5 MM
CORTEN 84LV01S



LAVA IRON 1620x3240 MM | 12 MM
IRON 88LV916
LAVA IRON 1000x3000 MM | 10,5 MM
IRON 84LV91S



DISTRITO ALUMINIO 1620x3240 MM | 12 MM
ALUMINIO 88DS36S
DISTRITO ALUMINIO 1000x3000 MM | 10,5 MM
ALUMINIO 84DS31S

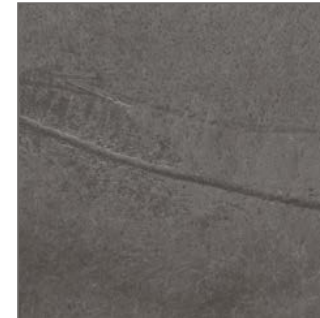


DISTRITO MARFIL 1620x3240 MM | 12 MM
MARFIL 88DS46S
DISTRITO MARFIL 1000x3000 MM | 10,5 MM
MARFIL 84DS41S



DISTRITO IRON 1620x3240 MM | 12 MM
IRON 88DS96S
DISTRITO IRON 1000x3000 MM | 10,5 MM
IRON 84DS91S

CEMENTOS
CEMENTS
EFFET CIMENT
ZEMENTOPTIK



TITAN ANTRACITA 1620x3240 MM | 20 MM
ANTRACITA 90TI60S
TITAN ANTRACITA 1620x3240 MM | 12 MM
ANTRACITA 88TI616
TITAN ANTRACITA 1000x3000 MM | 10,5 MM
ANTRACITA 84TI61S



TITAN CEMENTO 1620x3240 MM | 20 MM
CEMENTO 90TI10S
TITAN CEMENTO 1620x3240 MM | 12 MM
CEMENTO 88TI16S
TITAN CEMENTO 1000x3000 MM | 10,5 MM
CEMENTO 84TI11S



MOMA ARENA 1620x3240 MM | 12 MM
ARENA 88MM06S
MOMA ARENA 1000x3000 MM | 10,5 MM
ARENA 84MM01S




MOMA GRIS 1620x3240 MM | 12 MM
GRIS 88MM36S
MOMA GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM
GRIS 84MM31S





CONCRETE GRIS 1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL 88CO316
PULIDO 88CO36P
CONCRETE GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL 84CO31S
PULIDO 84CO36S



MONOCOLOR
 MONOCOLOR
 UNICOLORE
 EINFARBIG



BASIC MARFIL 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88BA716  

BASIC MARFIL 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84BA71S  




BASIC TAUPÉ 1620x3240 MM | 12 MM



NATURAL 88BA86S  

BASIC TAUPÉ 1000x3000 MM | 10,5 MM



NATURAL 84BA81S  





BASIC NEGRO 1620x3240 MM | 20 MM

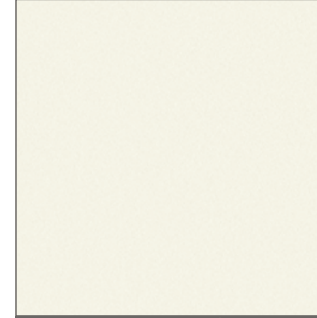
NATURAL 90BA90S  

BASIC NEGRO 1620x3240 MM | 12 MM



NATURAL 88BA916  

BASIC NEGRO 1000x3000 MM | 10,5 MM



NATURAL 84BA91S  





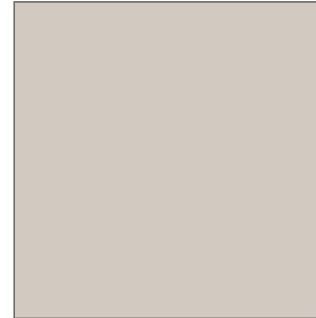
BASIC BLANCO 1620x3240 MM | 20 MM

NATURAL 90BA40S  



BASIC BLANCO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88BA416  



PULIDO 88BA46P  

BASIC CEMENTO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88BA16S  

BASIC CEMENTO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84BA11S  




BASIC NIEVE 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84BA01S  

PULIDO 84BA06S  

BASIC NIEVE 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88BA06S  

PULIDO 88BA06P  

CANTOS
EDGES

BORDS
KANTEN

EN EL CASO DE CANTOS NO INGLETADOS, SE RECOMIENDA TRABAJAR O CON UN CANTO CON UN RADIO DE 2MM O CON UN BISEL DE 2MM.

WITH NON-MITRED EDGES, WE RECOMMEND WORKING WITH EITHER AN 2MM-RADIUS EDGE OR A 2MM BEVEL.

DANS LE CAS DE BORDS NON RÉALISÉS EN ONGLET, IL EST RECOMMANDÉ DE TRAVAILLER SOIT AVEC UN RAYON DE 2 MM SOIT AVEC UN BISEAU DE 2 MM.

IM FALL VON NICHT GEHEHRTEN KANTEN WIRD EMPFOHLEN, ENTWEDER MIT EINER ABGERUNDETEN KANTE MIT EINEM RADIUS VON 2 MM ODER EINER ABSCHRÄGUNG VON 2 MM ZU ARBEITEN.



BISELADO BEVELLED BISEAU ABGESCHRÄGT



PULIDO POLISHED POLI POLIERT



BISELADO / BEVELLED
BISEAU / ABGESCHRÄGT



PULIDO / POLISHED
POLI / POLIERT



PICO DE FLAUTA / SCARFING
BEC DE FLÛTE / VIERTELSTABPROFIL



INGLETE / MITRE
ONGLET / GEHRUNG

CERTIFICADOS
CERTIFICATES

CERTIFICATS
ZERTIFIZIERUNGEN



RIBA

COVERLAM FORMA PARTE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) UNA ORGANIZACIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTOS DEL REINO UNIDO CON MÁS DE 40.000 MIEMBROS, ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN ALGUNOS DE LOS ARQUITECTOS MÁS PROMINENTES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS. DENTRO DE LOS MÚLTIPLES OBJETIVOS DE RIBA, SE ENCUENTRAN LA DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN, OBJETIVOS EN LOS QUE COVERLAM COLABORA A TRAVÉS DE SUS MÓDULOS CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT).

COVERLAM IS A MEMBER OF RIBA (THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) AN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ARCHITECTS BASED IN THE UNITED KINGDOM WITH OVER 40,000 MEMBERS, INCLUDING SOME OF THE MOST PROMINENT ARCHITECTS OF THE PAST 100 YEARS. ONE OF THE MANY AIMS OF RIBA IS DISSEMINATION AND TRAINING, AIMS THAT COVERLAM COLLABORATES WITH THROUGH ITS CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT (CPD) MODULES.

COVERLAM FAIT PARTIE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE D'ARCHITECTES DU ROYAUME-UNI DE PLUS DE 40 000 MEMBRES, DONT QUELQUES-UNS DES ARCHITECTES LES PLUS IMPORTANTS DES DERNIERS ANNÉES. LES OBJECTIFS MULTIPLES DE RIBA COMPRENNENT NOTAMMENT LA DIVULGATION ET LA FORMATION, OBJECTIFS DANS LE CADRE DESQUELS COVERLAM COLLABORE À TRAVÈS SES MÓDULOS CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT - DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTINU).

COVERLAM IST MITGLIED DES RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), EINEM BRITISCHEN ARCHITECTENVERBAND MIT MEHR ALS 40.000 MITGLIEDERN, ZU DENEN AUCH EINIGE DER PROMINENTESTEN ARCHITECTEN DER LETZTEN JAHRE GÖHREN. DIE ZAHLREICHEN ZIELE DES RIBA ENTHALTEN U.A. AUCH VERÖFFENTLICHUNG UND SCHULUNG, DIE COVERLAM ÜBER IHRE CPD-ABTEILUNGEN CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT) EBENFALLS UNTERSTÜTZT.



ISO 14001

COVERLAM CUENTA CON UN SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL ESTRUCTURADO Y CERTIFICADO SEGÚN DIRECTRICES DE LA NORMA ISO 14001, SOMETIDO A AUDITORÍAS EXTERNAS REALIZADAS ANUALMENTE, QUE PERMITE IDENTIFICAR, EVALUAR Y MINIMIZAR EL IMPACTO DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA EN EL ENTORNO.

COVERLAM HAS AN ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM STRUCTURED AND CERTIFIED STRICTLY ACCORDING TO THE GUIDELINES SET BY ISO 14001. THIS SYSTEM IS SUBJECT TO YEARLY EXTERNAL AUDITS THAT DETECT, EVALUATE AND MINIMISE THE EFFECT THE PRODUCTION ACTIVITY MAY HAVE ON THE ENVIRONMENT.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE GESTION ENVIRONNEMENTALE STRUCTURÉ ET CERTIFIÉ SELON LES DIRECTIVES DE LA NORME ISO 14001, SOUMIS À DES AUDITS EXTERNES RÉALISÉS CHAQUE ANNÉE, QUI PERMET D'IDENTIFIER, D'ÉVALUER ET DE MINIMISER L'IMPACT DE L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION SUR L'ENVIRONNEMENT.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN STRUKTURIERTES UND NACH DEN RICHTLINIEN DER NORM ISO 14001 ZERTIFIZIERTES UMWELTMANAGEMENTSYSTEM, DAS JEDES JAHR EXTERNEN PRÜFUNGEN UNTERZOGEN WIRD. DADURCH KANN DIE AUSWIRKUNG DER PRODUKTIONSTÄTIGKEIT AUF DIE UMWELT FESTGESTELLT, BEWERTET UND AUF EIN MINIMUM REDUZIERT WERDEN.



ISO 9001

COVERLAM DISPONE DE UN SISTEMA DE CALIDAD ACORDE CON LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS EN LA NORMA INTERNACIONAL UNE EN ISO 9001, LA CUAL ESTABLECE LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD EN LAS ETAPAS DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

COVERLAM HAS IMPLEMENTED A QUALITY SYSTEM ACCORDING TO THE UNE EN ISO 9001 INTERNATIONAL REGULATION, WHICH SETS THE REQUIREMENTS TO GUARANTEE QUALITY DURING THE STAGES OF DESIGN, DEVELOPMENT, PRODUCTION AND SALES.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE QUALITÉ CONFORME AUX SPÉCIFICATIONS ÉTABLIES DANS LA NORME INTERNATIONALE UNE EN ISO 9001, QUI ÉTABLIT LES CONDITIONS REQUISES NÉCESSAIRES POUR GARANTIR LA QUALITÉ AU COURS DES ÉTAPES DE CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT, PRODUCTION ET COMMERCIALISATION.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN NACH DEN RICHTLINIEN DER INTERNATIONALEN NORM UNE EN ISO 9001 AUSGELEGTES QUALITÄTSSYSTEM, DAS DIE NOTWENDIGEN ANFORDERUNGEN FESTLEGT, UM DIE IN DEN PHASEN DES DESIGNS, DER ENTWICKLUNG, PRODUKTION UND KOMMERZIALISIERUNG ERFORDERLICHE QUALITÄT SICHERZUSTELLEN.

SIMBOLOGÍA / SYMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE



MATE
MAT
MATT



TECNOLOGÍA FULL BODY
FULL BODY TECHNOLOGY
TECHNOLOGIE FLEINE MASSE
UNGLASIERTE TECHNOLOGIE



LISO
SIECOTH
LISSE
GLATT



NO RECTIFICADO
NON RECTIFIÉ
NON RECTIFIÉ
NICHT KALIBRIERT



BRILLO
GLANZ
BRILLANT
GLÄNZEND



ESPOR
THICKNESS
ÉPAISSEUR
DICKE



RELIEVO
RELIEF
RELIEFS
RELIEFLESEN

— COLOCACIÓN BOOK POSE BOOK
 INSTALLING BOOK VERLEGUNG VON BOOK

LOS DISEÑOS DE LOS MODELOS ESTATUARIO BOOK Y CALACATA BOOK REFLEJAN COMO SE EXTRAE DIRECTAMENTE DE UNA CANTERA EL MÁRMOL NATURAL Y NOS PERMITEN LA REALIZACIÓN DEL LLAMADO EFECTO LIBRO O ESPEJO, DANDO LUGAR A DIVERSOS TIPOS DE COMPOSICIONES Y PATRONES.

THE DESIGNS OF THE ESTATUARIO BOOK AND CALACATA BOOK MODELS REFLECT HOW NATURAL MARBLE IS DIRECTLY EXTRACTED FROM A QUARRY. THIS ALLOWS US TO ACHIEVE WHAT IS KNOWN AS THE BOOK OR MIRROR EFFECT, GIVING RISE TO A RANGE OF FORMATIONS AND PATTERNS.

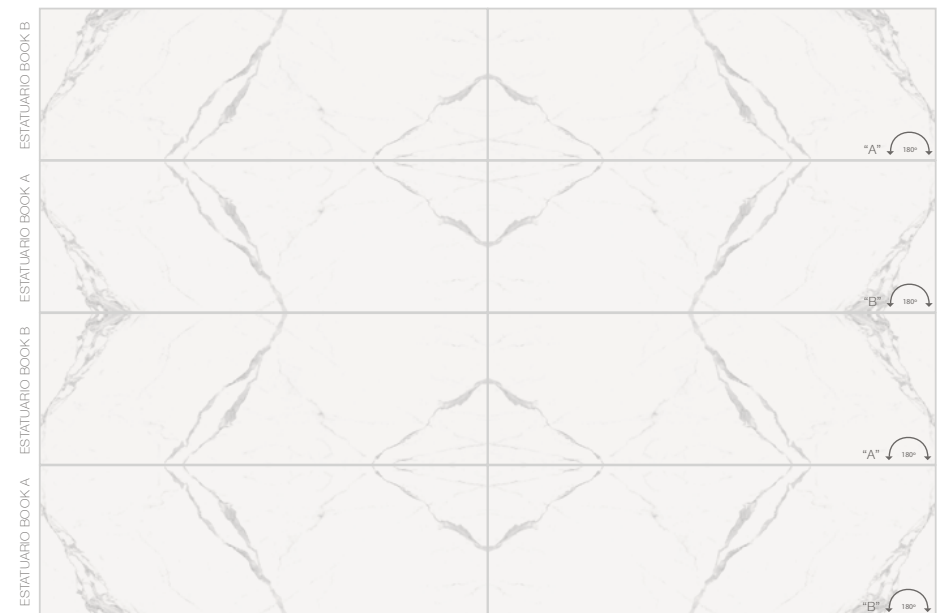
LES DESIGNS DES MODÈLES ESTATUARIO BOOK ET CALACATA BOOK REPRODUISENT LE MARBRE NATUREL QUI VIENT D'ÊTRE EXTRAIT DE LA CARRIÈRE ET NOUS PERMETTENT DE RÉALISER L'EFFET APPELÉ LIBRE OU MIROIR, EN DONNANT LIEU À DIVERS TYPES DE COMPOSITIONS.

MIT DEN DESIGNS DER MODELLE ESTATUARIO BOOK UND CALACATA BOOK KANN MAN SICH VORSTELLEN, WIE DAS MATERIAL DIREKT AUS EINEM NATÜRLICHEN MARMORSTEINBRUCH ABGEBAUT WIRD. BEI DER VERLEGUNG KANN MAN DEN EFFEKT EINER SOG. SPIEGELSYMMETRISCHEN MASERUNG ERZIELEN, WOBEI VERSCHIEDENE ZUSAMMENSETZUNGEN UND MUSTER MÖGLICH SIND.

— ESTATUARIO BOOK



ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A



—
 CALACATA BOOK
 —



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B
 CALACATA BOOK A
 CALACATA BOOK B
 CALACATA BOOK A



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS

COVERLAM 10,5MM											
COLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10628-3 10A-F	UNE-EN ISO 10628-4 B-F*	UNE-EN ISO 10628-5 B-C*	UNE-EN ISO 10628-7 B-CB-F*	UNE-EN ISO 10628-14 M*	UNE-EN ISO 10628-13			UNE-EN ISO 10628-12 B-SB*	UNE-EN ISO 13091-1
							A-L*	A-P*	A/P/P*		
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASALTNIA	BEIGE, NEGRO	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NEVE, NEGRO, MARFIL, TALPE, CEMENTO (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NEVE (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CAMARQUE	BLANCO, ARENA	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DISTRITO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO, ROBLE	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LÁVA	CORTEN, IRON	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
MOMA	ARENA, GRIS	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
SILK	BLANCO, GRIS (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
SILK	BLANCO, GRIS (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE, TALPE	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
VELLA	GRIS	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

* DIMENSIONES DE LA MUESTRA 40X100 MM / SAMPLE DIMENSIONS 40X100 MM
 ** DIMENSIONES DE LA MUESTRA 200X300 MM / SAMPLE DIMENSIONS 200X300 MM
 *** A2-s1, d0 PARA FORMATO 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FOR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

* DIMENSIONES DE L'ECHANTILLON 40X100 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 40X100 MM
 ** DIMENSIONES DE L'ECHANTILLON 200X300 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 200X300 MM
 *** A2-s1, d0 POUR LES FORMATS DE 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FOR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

COVERLAM 12MM											
COLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10628-3 10A-F	UNE-EN ISO 10628-4 B-F*	UNE-EN ISO 10628-5 B-C*	UNE-EN ISO 10628-7 B-CB-F*	UNE-EN ISO 10628-14 M*	UNE-EN ISO 10628-13			UNE-EN ISO 10628-12 B-SB*	UNE-EN ISO 13091-1
							A-L*	A-P*	A/P/P*		
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASALTNIA	BEIGE, NEGRO	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NEVE, BLANCO, NEGRO, MARFIL, TALPE, CEMENTO (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NEVE, BLANCO (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CAMARQUE	BLANCO, ARENA	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DISTRITO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
JUNGLA	CIPRES, ROBLE, POKKO	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LÁVA	CORTEN, IRON	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
MOMA	ARENA, GRIS	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

COVERLAM 20MM											
COLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10628-3 10A-F	UNE-EN ISO 10628-4 B-F*	UNE-EN ISO 10628-5 B-C*	UNE-EN ISO 10628-7 B-CB-F*	UNE-EN ISO 10628-14 M*	UNE-EN ISO 10628-13			UNE-EN ISO 10628-12 B-SB*	UNE-EN ISO 13091-1
							A-L*	A-P*	A/P/P*		
BASIC	NEGRO, BLANCO (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
CALACATA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0.1%	>50 NMMG**	0.7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1

EMBALAJE
PACKING LIST

SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE
VERPACKUNGSDATEN

	Nº PZAS/CABALLETE PCS/TRESTLE	Nº PZAS/CAJÓN PCS/CRATE	M2/CABALLETE M2/TRESTLE	M2/PIEZA M2/PCS	M2/PALLET M2/PALLET	KG/CABALLETE KG/TRESTLE	KG/PIEZA KG/PCS	KG/PALLET KG/PALLET
1620x3240 - 20MM	14	-	73,50	5,25	-	3.836,00	274,00	-
1620x3240 - 12MM	20	-	105,00	5,25	-	3.310,00	165,50	-
1000x3000 - 10,5MM	-	7	-	3,00	21,00	-	90,00	630,00

MEDIDAS EMBALAJE COVERLAM
PACKAGING DIMENSIONS

	FORMATO SIZE	L (LARGO)	W (ANCHO)	H (ALTO)
CABALLETE TRESTLE	1620x3240 20MM	3,28	0,76	1,84
	1620x3240 12MM	3,28	0,76	1,84
CAJÓN CRATE	1000x3000 10,5MM	3,13	1,10	0,20



CAJÓN
CRATE



CABALLETE
TRESTLE

ELEMENTOS DE PROMOCIÓN
PROMOTIONAL ITEMS

ELEMENTS DE PROMOTION
WERBEARTIKEL

TORRE COVERLAM TOP



10,5 MM / 12 MM

PEINE PLANO COVERLAM TOP



10,5 MM / 12 MM

PEINE COVERLAM TOP 20MM



20 MM

FOLDER COVERLAM TOP



10,5 MM / 12 MM

STICKER COVERLAM TOP



POSTER COVERLAM TOP



SIMBOLÓGIA SYMBOLS

	MATE MATT
	MATE/BRILLO MATT/GLANZ
	BRILLO GLANZ
	NO RECTIFICADO NIGHT KALIBRIERT
	RELIEVE RELIEF
	LISO GLATT
	JUNTA MINIMA RECOMENDADA MINIMAL JOINT RECOMMENDED
	ESPESOR THICKNESS
	A-A' ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) UTILIZA EL MÉTODO DE EQUILIBRIO, EN EL QUE SE SUMERGE LA BALDOSA. EL COEFICIENTE DE ABSORCIÓN DE AGUA SE CALCULA COMO EL COCIENTE ENTRE LA DIFERENCIA DE LA MASA HUMEDA Y SECA, Y LA MASA SECA. A-A' WATER ABSORPTION (ISO 10545-3) THIS TEST IS BASED ON THE BOILING METHOD, IMMERSING THE TILE IN WATER. THE WATER ABSORPTION RATE IS CALCULATED BY TAKING THE DIFFERENCE BETWEEN THE WEIGHT OF THE TILE WHEN WET AND DRY AND DIVIDING THIS BY THE WEIGHT OF THE TILE WHEN DRY.
	R-R' RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (ISO 10545-4) SE APLICA UNA FUERZA A UNA VELOCIDAD DETERMINADA EN EL CENTRO DE LA MISMA, ESTANDO EL PUNTO DE APLICACIÓN EN CONTACTO CON LA SUPERFICIE DE LA CARA VISTA DE LA BALDOSA. R-R' BENDING STRENGTH (ISO 10545-4) A FORCE IS APPLIED TO THE CENTRE OF THE TILE AT A SPECIFIC SPEED, THE POINT OF APPLICATION BEING IN CONTACT WITH THE TOP SURFACE OF THE TILE.
	R-CH-T' RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C. R-CH-T' RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C.
	R-C' RESISTENCIA AL CUARTERO (ISO 10545-11) SE DETERMINA LA RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE FISURAS SOMETIENDO BALDOSAS ENTERAS AL VAPOR A ALTA PRESIÓN EN UN AUTOCLAVE, Y EXAMINÁNDOLAS CON LA APLICACIÓN DE UN TINTO. R-C' CRACKING RESISTANCE (ISO 10545-11) RESISTANCE TO THE FORMATION OF FINE CRACKS IS DETERMINED BY SUBJECTING THE WHOLE TILE TO HIGH-PRESSURE STEAM IN AN AUTOCLAVE, AND THEN EXAMINING IT AFTER APPLYING A COLORING SUBSTANCE.
	RESISTENCIA AL IMPACTO SE SOMETE A LA BALDOSA, EN EL CENTRO DE LA MISMA, AL IMPACTO, DESDE UNA ALTURA DADA, DE UNA BOLA DE ACERO DE 19 +/- 0,05 MM DE DIÁMETRO, MIDIÉNDOSE LA ALTURA DEL REBOTE. IMPACT RESISTANCE THE TILE IS SUBJECT TO AN IMPACT IN THE CENTRE, FROM A SPECIFIED HEIGHT, OF A STEEL BALL OF 19 +/- 0,05 MM DIAMETER, AND THE HEIGHT OF THE BOUNCE IS MEASURED.
	M' RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) SE MANTIENE LA CARA VISTA EN CONTACTO CON DIVERSAS SOLUCIONES DE ENSAYO, LIMPIANDO SUS SUPERFICIES CON MÉTODOS DE LIMPIEZA DEFINIDOS, Y EXAMINÁNDOLAS PARA DETECTAR CAMBIOS IRREVERSIBLES DE ASPECTO. SE CLASIFICAN DEL 1 (MANCHA ELIMINADA) AL 5 (MANCHA ELIMINADA). M' RESISTANCE TO STAINING (ISO 10545-14) A NUMBER OF DIFFERENT STAINING AGENTS ARE KEPT IN CONTACT WITH THE SURFACES OF THE TEST TILES. THE TILES ARE THEN CLEANED, USING SPECIFICATED CLEANING METHODS, AND EXAMINED IN SEARCH OF IRREVERSIBLE VISUAL ALTERATIONS. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM 1 (PERSISTENT STAIN) TO 5 (REMOVED STAIN).
	R-HE' RESISTENCIA A LA HELADA (ISO 10545-13) DESPUÉS DE EMPAPARLAS CON AGUA, SE SOMETEN LAS BALDOSAS A CICLOS ENTRE -40°C Y +5°C. TODOS LOS LADOS DE LAS BALDOSAS SON EXPUESTOS A LA CONGELACIÓN DURANTE UN MÍNIMO DE 100 CICLOS DE CONGELACIÓN - DESHELO. R-HE' FROST RESISTANCE (ISO 10545-13) AFTER IMPREGNATING THE TILE WITH WATER, IT IS SUBJECT TO FREEZE/THAW CYCLES RANGING FROM -40°C TO +5°C. ALL THE DIFFERENT SURFACES OF THE TILE ARE EXPOSED TO FROST FOR A MINIMUM OF 100 FREEZE/THAW CYCLES.
	REACCIÓN AL FUEGO (UNE EN 13501-1) CLASIFICACIÓN EUROPEA DE REACCIÓN AL FUEGO DE LOS MATERIALES SEGÚN EL RD 312/2005 Y LA NORMA UNE EN 13501-1:2002 EUROCLASES. REACTION TO FIRE (UNE EN 13501-1) EUROPEAN CLASSIFICATION ON REACTION TO FIRE OF MATERIALS AS PER RD 312/2005 AND EURO STANDARDS UNE EN 13501-1:2002

	A+ ACIDOS B+ BASES A-L' AGENTES LIMPIEZA A-P' ADITIVOS PISCINA RESISTENCIA QUÍMICA (ISO 10545-14) SE SOMETEN LAS BALDOSAS A LA ACCIÓN DE SOLUCIONES DE ENSAYO, Y VALORACIÓN VISUAL DEL ARDOR TRAS UN PERIODO DE TIEMPO DEFINIDO. PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICA Y PISCINAS LAS CLASES SON GA, GB Y GC (BALDOSAS ESMALTADAS) O UA, UB Y UC (IN ESMALTAR). PARA ACIDOS Y BASES DEBILES: GLA, GLB Y GLC (ESMALTADAS) O ULA, ULB Y ULC (IN ESMALTAR). Y PARA ACIDOS Y BASES EN CONCENTRACION FUERTE: GHA, GHB Y GHC O UHA, UHB Y UHC. SE CLASIFICAN DE A (SIN EFECTO VISIBLE) A C (CON EFECTOS VISIBLES).
	A+ ACIDS B+ ALKALIS A-L' CLEANING AGENTS A-P' SWIMMING POOL ADDITIVES CHEMICAL RESISTANCE (ISO 10545-14) TILES ARE SUBJECT TO THE ACTION OF TEST SOLUTIONS AND THEN VISUALLY INSPECTED AFTER A STIPULATED TIME PERIOD. IN THE CASE OF CLEANING PRODUCTS FOR DOMESTIC USE OR SWIMMING POOLS, THE CORRESPONDING CLASSES ARE GA, GB AND GC (GLAZED TILES OR UA, UB AND UC (UNGLAZED TILES); FOR WEAK ACIDS AND ALKALIS, THE CLASSES ARE GLA, GLB AND GLC (GLAZED TILES) OR ULA, ULB AND ULC (UNGLAZED TILES); AND FOR STRONG CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS, GHA, GHB AND GHC OR UHA, UHB AND UHC. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM A (NO VISIBLE EFFECT) TO C (VISIBLE EFFECTS).
	PE' RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) SE SOMETE LA BALDOSA ESMALTADA, A UNA ROTACIÓN DE UNA CARGA ABRASIVA SOBRE SU SUPERFICIE, Y LUEGO SE VALORA EL DEGRADO POR COMPARACIÓN VISUAL DE LAS ENSAYADAS CON LAS NO ENSAYADAS. LA CLASIFICACIÓN ES DE V (DEFECTO VISIBLE A MÁS DE 12.000 REV) A 0 (VISIBLE A MÁS DE 100 REV). RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (ISO 10545-6) SE DETERMINA PARA BALDOSAS NO ESMALTADAS, LA PÉRDIDA EN MM DE MATERIAL ELIMINADO DE LA BALDOSA AL HACER PISCOR TANGENCIALMENTE ALA MISMA, UN DISCO ROTATIVO AL QUE SE LE ALIMENTA CON MATERIAL ABRASIVO. PE' RESISTANCE TO ABRASION (ISO 10545-7) THE SURFACE OF THE GLAZED TILE IS SUBJECT TO A ROTATING ABRASIVE LOAD, WEAR AND TEAR IS THEN ASSESSED VISUALLY BY COMPARING THE TEST TILES WITH TILES FROM A CONTROL GROUP. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM V (VISIBLE DEFECT AT OVER 12000 REV) TO 0 (VISIBLE DEFECT AT OVER 100 REV). RESISTANCE TO DEEP ABRASION (ISO 10545-6) IN THE CASE OF UNGLAZED TILES, THE AMOUNT OF WEAR AND TEAR IN MM IS DETERMINED WHEN A ROTATING DISC FED WITH ABRASIVE MATERIAL IS APPLIED TANGENTIALLY TO THE TILE SURFACE.

SYMBOLS SYMBOLE

	MAT MATT
	MAT/BRILLANT LE MAT/BLANZ
	BRILLANT GLANZ
	NON RECTIFÉ NIGHT KALIBRIERT
	RELIEFS RELIEFFLÄSSEN
	LISSE GLATT
	EMPOFLENE FUGENMINDESTREITE LAPSEUR MINIMUM DE JOINT RECOMMANDÉE
	ÉPAISSEUR DICKE
	A-A' ABSORPTION D'EAU (ISO 10545-3) L'AMÉTIQUE CONSISTE À SUBMERGER LE CARREAU CÉRAMIQUE DANS DE L'EAU BOULLANTE. LE COEFFICIENT D'ABSORPTION D'EAU EST CALCULÉ EN DIVISANT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA MASSE HUMIDE ET LA MASSE SECHE PAR LA MASSE SECHE. A-A' WASSERNAUFNAHME (ISO 10545-3) PROVERFAHREN MIT KUCHENDEM WASSER, IN DAS DIE FLEISE EINGETAUCHT WIRD. DER WASSERNAHMEKOEFFIZIENT WIRD AUS DER DIFFERENZ ZWISCHEN DEM GEWICHT IM FEUCHTEN UND DEM IM TROCKENEN ZUSTAND, DIVIDIERT DURCH DAS GEWICHT IM TROCKENEN ZUSTAND ERRECHNET.
	R-R' RESISTANCE FLEXION (ISO 10545-4) UNE FORCE EST APPLIQUÉE À UNE VITESSE DÉTERMINÉE AU CENTRE DU CARREAU, LE POINT D'APPLICATION ÉTANT EN CONTACT AVEC LA SURFACE DE LA FACE VISIBLE DE CELUI-CI. R-R' BIEGESTÄRKE (ISO 10545-4) PROVERFAHREN, BEI DEM EINE KRAFT MIT EINER BESTIMMTEN GESCHWINDIGKEIT AUF DIE FLEISENMITTE AUFTRIFFT, WOHLEI DER AUFHANGEPUNKT MIT DER FLÄCHE DER FLEISENBEREITET IN BÉHÖRUNG IST.
	R-CH-T' RESISTANCE CHOC THERMIQUE (ISO 10545-9) LE CARREAU ENTÉR EST SOUMIS À DIX CYCLES DE VARIATION DE TEMPÉRATURE ENTRE +15°C ET +145°C. R-CH-T' BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN (ISO 10545-9) PROVERFAHREN, BEI DEM DIE GESAMTE FLEISE IN ZEHN ZYKLEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN ZWISCHEN +15°C UND +145°C AUSGEBSETZT WIRD.
	R-C' RESISTANCE FENDAGE (ISO 10545-11) LA RESISTANCE À LA FORMATION DE FISSURES EST DÉTERMINÉE EN SOUMETTANT LES CARREAUX ENTÉRS À DE LA VAPEUR À HAUTE PRESION EN AUTOCLAVE, PUIS EN EXAMINANT CES DERNIERS APRÈS LEUR AVOIR APPLIQUÉ UNE TINTURE. R-C' BESTÄNDIGKEIT GEGEN HAARRISSE (ISO 10545-11) PROVERFAHREN, BEI DEM DIE BESTÄNDIGKEIT GEGEN DAS AUF TRETEN VON HAARRISSEN BESTIMMT WIRD, INDEM DIE GESAMTE FLEISE IN EINEM AUTOCLAVE UNTER HOHEM DRUCK STELLENDEM DAMPF AUSGEBSETZT UND ANSCHLIESSEND UNTER ANWENDUNG EINES FARBSTOFFS UNTERSUCHT WIRD.
	RESISTANCE À L'IMPACT ON SOUMET UN CARREAU, EN SON CENTRE, À L'IMPACT, À PARTIR D'UNE HAUTEUR DONNÉE, D'UNE BOULE D'ACIER DE +/- 0,05MM DE DIAMÈTRE, ET ON DÉTERMINE LA HAUTEUR DU REBOND. SCHLAGFESTIGKEIT AUF DER MITTE DER PLATTE WIRD AUS EINER VORGEBENEN HÖHE EINE STAHKUGEL MIT EINEM DURCHMESSER VON 19 +/- 0,05 MM GEWORFEN UND DIE HÖHE DES HOCHSPRINGS GEMESSEN. RESISTANCE TO IMPACT THE TILE IS SUBJECT TO AN IMPACT IN THE CENTRE, FROM A SPECIFIED HEIGHT, OF A STEEL BALL OF 19 +/- 0,05 MM DIAMETER, AND THE HEIGHT OF THE BOUNCE IS MEASURED.
	M' TACHES (ISO 10545-14) LA FACE VISIBLE DES CARREAUX EST MANTENUE EN CONTACT AVEC DIVERSES SOLUTIONS D'ESSAI, PUIS EST NETTOYÉE EN APPLIQUANT DES MÉTHODES DE NETTOYAGE DÉFINIES, POUR ENSUITE ÊTRE EXAMINÉE AFIN DE DÉTECTER DES CHANGEMENTS D'ASPECT IRREVERSIBLES. LES RÉSULTATS SE CLASSIFIENT DE 1 (TACHE PERSISTANTE) À 5 (TACHE ÉLIMINÉE). M' FLECKENBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PROVERFAHREN, BEI DEM DIE FLEISENBEREITET MIT VERSCHIEDENEN TESTMITTELN IN KONTAKT KOMMT UND DIE FLÄCHE MIT BESTIMMTEN REINIGUNGSMITTELN GEPUTZT WIRD. ANSCHLIESSEND WIRD BEI HAUFLEBENDE ANGRIFEN IN AUSSEHEN UNTERSUCHT. DIE ERGEBNISSE GEHT VON 1 (NACHHALTIGER FLECK) BIS 5 (ELIMINERTER FLECK).
	R-HE' RESISTANCE GELS (ISO 10545-13) APRÈS AVOIR ÉTÉ IMPRÉGNÉS D'EAU, LES CARREAUX SONT SOUMIS À DES CYCLES DE CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE ENTRE -40°C ET +5°C. TOUS LES CÔTÉS DES CARREAUX SONT EXPOSÉS AU GEL PENDANT UN MINIMUM DE 100 CYCLES DE GEL / DÉGEL. R-HE' FROSTBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-13) PROVERFAHREN, BEI DEM DIE FLEISEN GEMACHT UND ZWISCHEN -40°C UND +5°C UNTERSUCHT WERDEN, ALLE SEITEN DER FLEISE, WERDEN DEM GEFRIERPROZESS IN MINDESTENS 100 GEFRIER- UND AUFLÖSUNGSZYKLEN AUSGEBSETZT.
	REACTION AU FEU (UNE EN 13501-1) CLASIFICACIÓN EUROPEA DE REACCIÓN AL FUEGO AL FUE DE MATERIALES SEGÚN EL DECRET RD 312/2005 ET LA NORME UNE EN 13501-1:2002 EURO CLASSE. BRANDERHALTEN (UNE EN 13501-1) EUROPÄISCHE KLASSIFIZIERUNG VON MATERIALIEN LAUT RD 312/2005 UND NORM UNE EN 13501-1:2002 EUROKLASSEN.

	A+ ACIDE B+ BASES A-L' AGENTS NETTOYAGE A-P' ADITIFS PISCINES RESISTANCE CHIMIQUE (ISO 10545-14) LES CARREAUX SONT SOUMIS À L'ACTION DE SOLUTIONS D'ESSAI, PUIS, APRÈS UNE PÉRIODE DE TEMPS DÉFINIE, L'AGRESSION EST ÉVALUÉE VISUELLEMENT. POUR LES PRODUITS DE NETTOYAGE MÉNAGÈRES ET LES ADITIFS DE PISCINES, LES CLASSES SONT LES SUIVANTES: GA, GB ET GC (CARREAUX ESMALTÉS) OU UA, UB ET UC (CARREAUX NON ESMALTÉS). POUR LES ACIDES ET LES BASES FAIBLES: GLA, GLB ET GLC (CARREAUX ESMALTÉS) OU ULA, ULB ET ULC (CARREAUX NON ESMALTÉS); ET ENFIN POUR LES ACIDES ET LES BASES À FORTES CONCENTRATIONS: GHA, GHB ET GHC OU UHA, UHB ET UHC. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE A (SANS EFFETS VISIBLES) À C (EFFETS VISIBLES).
	A+ SAUREN B+ BASEN A-L' REINIGUNGSMITTEL A-P' SCHWIMMBADZUSÄTZE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PROVERFAHREN, BEI DEM DIE FLEISEN FÜR EINEN BESTIMMTEN ZEITRAUM BEI AKTION VON TESTLÖSUNGEN AUSGEBSETZT WERDEN, ANSCHLIESSEND ERFOHLT EINE SICHTPRÜFUNG DER AUSWIRKUNGEN. FÜR HAUSHALTREINIGER UND SCHWIMMBADZUSÄTZE GIBT ES DIE KLASSEN GA, GB UND GC (GLASIERTE FLEISEN) ODER UA, UB UND UC (UNGLASIERTE). FÜR SCHWACHE SAUREN UND BASEN: GLA, GLB UND GLC (GLASIERTE FLEISEN) ODER ULA, ULB UND ULC (UNGLASIERTE). FÜR SAUREN UND BASEN IN HOHER KONZENTRATION: GHA, GHB UND GHC ODER UHA, UHB UND UHC. DIE FLEISEN WERDEN IN DIE KLASSEN A (OHNE SICHTBARE EINFLÜSSE) BIS C (MIT SICHTBAREN EINFLÜSSEN) EINGESTUFT.
	PE' RESISTANCE À L'ABRASION MÉTHODE PEI (ISO 10545-7) LA SURFACE DU CARREAU ESMALTÉ EST SOUMISE À LA ROTATION D'UNE CHARGE ABRASIVE, PUIS LUSURE EST ÉVALUÉE PAR COMPARAISON VISUELLE DES PIÈCES TESTES AVEC D'AUTRES NON SOUMISES À ESSAI. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE V (DÉFECT VISIBLE À PLUS DE 12.000 TOURS) À 0 (VISIBLE À PLUS DE 100 TOURS). RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (ISO 10545-6) ON DÉTERMINE, POUR LES CARREAUX NON ÉMALTÉS, LA PÉRIE EN MM DE MATÉRIEL ÉLIMINÉ DU CARREAU PAR EFFET SUR CELUI-CI D'UN DISQUE ROTATIF TANGENTIEL ALIMENTÉ AVEC UNE MATIÈRE ABRASIVE. PE' ABRIESTÄRKE (ISO 10545-7) PROVERFAHREN, BEI DEM AUF DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLEISE EINE SCHEIBEN LAST GEÜBT WIRD, ANSCHLIESSEND MIT SICHTVERGLEICH DER ABRIE DER UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN GRÜP UND NICHT GRÜPTEN FLEISEN FESTGESTELLT WIRD. DIE ERGEBNISSE GEHT VON V (SICHTBARE AUSWIRKUNG NACH MEHR ALS 12.000 UMDREHUNGEN) BIS 0 (SICHTBAR NACH MEHR ALS 100 UMDREHUNGEN). BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENABRIE (ISO 10545-6) PROVERFAHREN, BEI DEM FÜR UNGLASIERTE FLEISEN DER VERLUST IN MM AN ABGETRAGENEM FLEISENMATERIAL FESTGESTELLT WIRD, INDEM TANGENTIAL EINE SCHLEIFSCHEIBE AUF DER FLÄCHE ANGELEGT WIRD, DIE MIT SCHLEIFERHMATERIAL ZUSAMMENGEHT.

GRESPANIA

6ª EDICIÓN - SEPTIEMBRE 2022

GRESPANIA S.A.
CV-16, CTRA. CASTELLÓN-ALCORA KM 2.200
P.O.BOX 157
12080 CASTELLÓN, SPAIN
T. 34/964 344 411
F. 34/964 344 401

INFO@COVERLAMBYGRESPANIA.COM
WWW.COVERLAMBYGRESPANIA.COM



GRESPANIA S.A. DISPONE DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE ACUERDO A LAS NORMAS ISO 9001:2015 CERTIFICADO Nº 44100127697 E ISO 14001:2015 CERTIFICADO Nº 44104127697 EN SUS PLANTAS DE NULES, MONCOFAR Y CASTELLÓN.
GRESPANIA S.A. USES DE MANAGEMENT SYSTEM WITHIN ITSFACILITIES OF NULES, MONCOFAR AND CASTELLON IN ACCORDANCE WITH ISO 9001:2015 CERTIFICATE Nº 44100127697 AND ISO 14001:2015 CERTIFICATE Nº 44104127697.

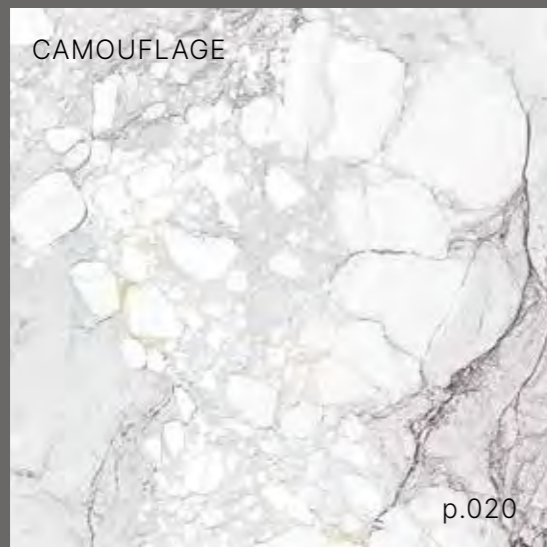
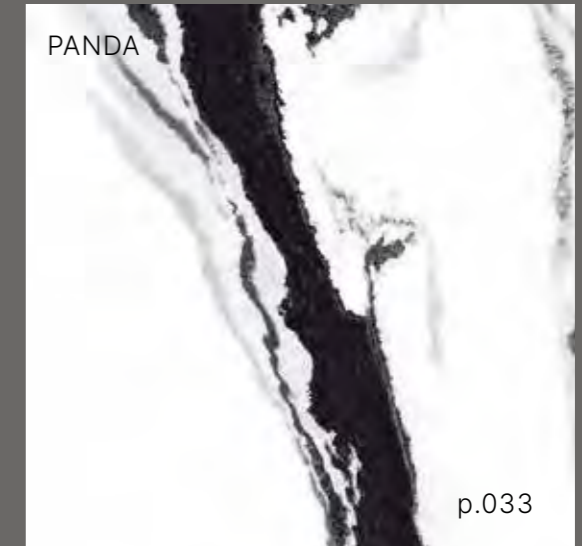
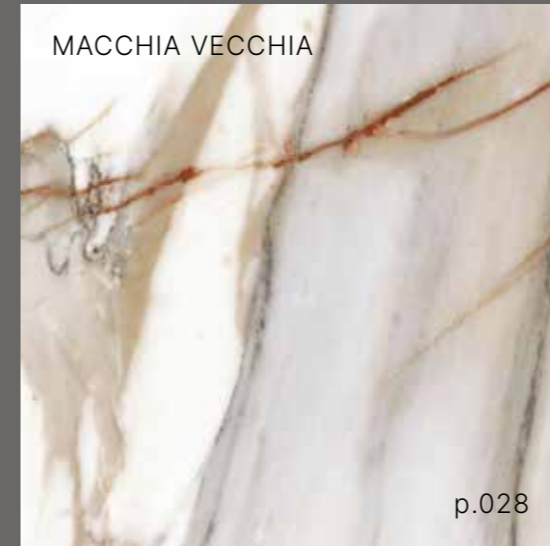
COVERLAM | TOP
TECHNICAL STONE

CERSAIE
2023

GRES PANIA

NOVEDADES

NEW PRODUCTS NEUHEITEN NOUVEAUTÉS



¿QUÉ ES COVERLAM TOP?

WHAT IS COVERLAM TOP?

WAS IST COVERLAM TOP?

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP ES UN INNOVADOR PRODUCTO FABRICADO CON MATERIAS PRIMAS NATURALES QUE OFRECE UNAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS SUPERIORES A LAS DE CUALQUIER MATERIAL DE RECUBRIMIENTO CONVENCIONAL.

GRACIAS A SU FÁCIL CORTE Y MANIPULACIÓN, **COVERLAM TOP** EN SU FORMATO 1620x3240 MM, 1000x3000 MM Y 810x3240 MM Y ESPESORES 20 MM, 12 MM Y 10,5 MM, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES DENTRO DEL HOGAR.

HOY EN DÍA ES POSIBLE OFRECER ACABADOS ULTRARRESISTENTES PARA: ENCIMERAS DE COCINA, MESAS O ARMARIOS.

GRACIAS A SU ELEVADA DUREZA, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE EVITAR RAYADURAS Y EROSIONES EN ENCIMERAS POR EL USO COTIDIANO, MANTENIENDO DE ESTA FORMA SU RIQUEZA ESTÉTICA ORIGINAL DURANTE MÁS TIEMPO.

ASIMISMO, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES MÁS EXIGENTES DEL HOGAR EN CUANTO A RESISTENCIA TÉRMICA, QUÍMICA Y A LAS MANCHAS DE HUMEDADES. ADEMÁS GRACIAS A SU CASI NULA POROSIDAD SE OBTIENE UNA SUPERFICIE HIGIÉNICA Y ANTIBACTERIANA QUE RESULTA IDÓNEO PARA LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS.

COVERLAM TOP IS AN INNOVATIVE PRODUCT MADE FROM NATURAL RAW MATERIALS WITH EXCEPTIONAL MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES THAT SURPASS THOSE OF ANY CONVENTIONAL TILING MATERIAL.

WITH ITS 1620x3240 MM, 1000x3000 MM AND 810x3240 MM FORMAT, AND 20 MM, 12 MM AND 10,5 MM THICKNESS, **COVERLAM TOP** IS EASY TO CUT AND HANDLE, MAKING IT A SUITABLE MATERIAL FOR COVERING LARGE AREAS INSIDE THE HOME.

IT IS NOW POSSIBLE TO ACHIEVE ULTRA-RESISTANT FINISHES FOR KITCHEN COUNTERTOPS, TABLES OR CUPBOARDS.

THANKS TO ITS GREAT STRENGTH, **COVERLAM TOP** IS RESISTANT TO EVERYDAY WEAR AND SCRATCHES ON COUNTERTOPS, THUS MAINTAINING ITS ORIGINAL AESTHETIC VIBRANCY FOR LONGER.

COVERLAM TOP CAN ALSO MEET THE MOST DEMANDING NEEDS OF THE HOME IN TERMS OF RESISTANCE TO HEAT, CHEMICALS AND DAMP STAIN. IN ADDITION, THANKS TO ITS MINIMAL POROSITY, IT IS A HYGIENIC, ANTIBACTERIAL SURFACE IDEAL FOR FOOD PREPARATION.

COVERLAM TOP IST EIN INNOVATIVES PRODUKT AUS NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DAS WESENTLICH BESSERE MECHANISCHE UND OPTISCHE EIGENSCHAFTEN ALS JEDES BISHER BEKANNTE VERKLEIDUNGSMATERIAL AUFWEIST.

DA ES SICH LEICHT SCHNEIDEN UND HANDHABEN LÄSST, KANN **COVERLAM TOP** MIT SEINEM FORMAT 1620x3240 MM, 1000x3000 MM UND 810x3240 MM UND SEINE STÄRKE VON 20 MM, 12 MM UND 10,5 MM ZUM VERKLEIDEN VON GROSSEN FLÄCHEN IN PRIVATHAUSHALTEN VERWENDET WERDEN.

HEUTZUTAGE IST ES MÖGLICH, ULTRAWIDERSTANDSFÄHIGE AUSFÜHRUNGEN FÜR KÜCHENARBEITSFLÄCHEN, TISCHOBERFLÄCHEN ODER AUCH SCHRÄNKE ANZUBIETEN.

DANK SEINER GROSSEN HÄRTE IST **COVERLAM TOP** IN DER LAGE, KRATZER ODER ABNUTZUNG DURCH DEN TÄGLICHEN GEBRAUCH AUF ALLEN ABDECKFLÄCHEN ZU VERMEIDEN, SODASS DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN WESENTLICH LÄNGER VORHÄLT.

AUSSERDEM KANN **COVERLAM TOP** DIE ANSPRUCHSVOLLSTEN HÄUSLICHEN ANFORDERUNGEN HINSICHTLICH DER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER WÄRME, CHEMIKALIEN UND FEUCHTIGKEIT ERFÜLLEN. AUFGRUND DER PRAKTISCH NICHT VORHANDENEN POROSITÄT IST DIE OBERFLÄCHE HYGIENISCH UND ANTIBAKTERIELL, MIT ANDEREN WORTEN, IDEAL ZUR VERARBEITUNG VON LEBENSMITTELN.

COVERLAM TOP EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES QUI OFFRE DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES SUPÉRIEURES À CELLES DE N'IMPORTE QUEL MATÉRIAU DE REVÊTEMENT CONVENSIONNEL.

FACILE À COUPER ET À MANIPULER, **COVERLAM TOP** DANS SON FORMAT 1620x3240 MM, 1000x3000 MM ET 810x3240 MM AVEC UNE ÉPAISSEUR DE 20 MM, 12 MM ET 10,5 MM, EST UN MATÉRIAU QUI PERMET D'HABILLER DE GRANDES SURFACES MURALES AU SEIN DU FOYER.

IL EST AUJOURD'HUI POSSIBLE D'OFFRIR DES FINITIONS ULTRA-RÉSISTANCES POUR : PLANS DE TRAVAIL DE CUISINE, TABLES OU PLACARDS.

GRÂCE À SA DURETÉ ÉLEVÉE, **COVERLAM TOP** EST CAPABLE D'ÉVITER QUE LES PLANS DE TRAVAIL NE SOIENT RAYÉS OU ABÎMÉS PAR UN USAGE QUOTIDIEN, EN MAINTENANT AINSI LEUR RICHESSE ESTHÉTIQUE D'ORIGINE PENDANT PLUS LONGTEMPS.

COVERLAM TOP EST ÉGALEMENT CAPABLE DE SATISFAIRE LES BESOINS LES PLUS EXIGEANTS DU FOYER EN TERMES DE RÉSISTANCE THERMIQUE, AUX AGENTS CHIMIQUES ET À L'HUMIDITÉ. DE PLUS, SA POROSITÉ QUASI-INEXISTANTE PERMET D'OBTENIR UNE SURFACE HYGIÉNIQUE ET ANTIBACTÉRIENNE QUI S'AVÈRE IDÉALE POUR LA MANIPULATION D'ALIMENTS.

CARVED TECHNOLOGY

LOS MATERIALES NATURALES COMO MÁRMOLES Y PIEDRAS PRESENTAN RELIEFS EN SU SUPERFICIE QUE SE VISUALIZAN TANTO EN LA TEXTURA COMO EN LA GRÁFICA.

CARVED TECHNOLOGY CONSIGUE UN MÁXIMO REALISMO PROPORCIONANDO UN ASPECTO MUY NATURAL A LAS PIEZAS GRACIAS AL EFECTO SINCRONIZADO DE BAJO RELIEVE QUE SURCA SUS VETAS.

NATURAL MATERIALS SUCH AS MARBLE AND STONE HAVE RELIEFS ON THEIR SURFACE DISPLAYED IN BOTH TEXTURE AND GRAPHICS. **CARVED TECHNOLOGY** ACHIEVES THE UTMOST REALISM BY GIVING TILES A VERY NATURAL LOOK THROUGH THE SYNCHRONIZED BAS-RELIEF EFFECT OF INDENTED VEINS.

DIE NATÜRLICHEN MATERIALIEN, WIE MARMOR UND STEIN, WEISEN RELIEFS AN IHREN OBERFLÄCHEN AUF, DIE SOWOHL IN DER TEXTUR ALS AUCH IN DER GRAFIK SICHTBAR WERDEN. DIE **CARVED TECHNOLOGY** SCHAFFT MAXIMALEN REALISMUS UND BIETET DEN EINZELNEN PLATTEN EIN SEHR NATÜRLICHES ERSCHEINUNGSBILD, DANK DES AUF EINANDER ABGESTIMMTEN NIEDERRELIEF-EFFEKTS, DER IHRE MASERUNGEN DURCHLÄUFT.

LES MATÉRIAUX NATURELS, TELS QUE LE MARBRE ET LA PIERRE, SONT RECOUVERTS DE RELIEFS VISIBLES TANT AU NIVEAU DE LA TEXTURE QUE DES MOTIFS. **CARVED TECHNOLOGY** PERMET D'ATTEINDRE UN DEGRÉ DE RÉALISME SUPÉRIEUR EN PROCURANT AUX PIÈCES UNE APPARENCE TRÈS NATURELLE GRÂCE À UN EFFET DE BAS-RELIEF HARMONISÉ SOULIGNANT LEURS VEINURES.



FULL BODY TECHNOLOGY

GRACIAS A LA NUEVA **TECNOLOGÍA FULL BODY** SE CONSIGUE UNA CONTINUIDAD ENTRE SUPERFICIE, CANTO Y MASA QUE PROPORCIONA A LAS LÁMINAS UN RESULTADO TOTALMENTE NATURAL.

THE NEW **FULL BODY TECHNOLOGY** ENSURES CONTINUITY BETWEEN SURFACE, EDGE AND BODY, RESULTING IN TOTALLY NATURAL-LOOKING PIECES.

DANK DER NEUEN **FULL BODY-TECHNOLOGIE** ERREICHT MAN EINE KONTINUITÄT ZWISCHEN OBERFLÄCHE, RAND UND MASSE, DIE DER PLATTE EIN VÖLLIG NATÜRLICHES ERGEBNISS VERLEIHT.

GRÂCE À LA NOUVELLE **TECHNOLOGIE PLEINE MASSE**, ON OBTIENT UNE CONTINUITÉ ENTRE L'ASPECT DE SURFACE, L'ASPECT DU CHANT ET DU BISCUIT, DONNANT UN RÉSULTAT VRAIMENT NATUREL À CES GRANDES PLAQUES.

INDUCTION TECHNOLOGY

COVERLAM TOP UN MATERIAL PARA COCINAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN CON TECNOLOGÍA DE **INDUCCIÓN INVISIBLE** QUE PERMITE COCINAR DIRECTAMENTE SOBRE LA ENCIMERA.

AL INTEGRAR ESTE SISTEMA EN LA ENCIMERA O ISLA DE COCINA SE CONSIGUE UNA **SUPERFICIE CONTINUA**, QUE **FACILITA LA LIMPIEZA** Y SE GENERA UN **ÁREA DE TRABAJO MULTIFUNCIONAL**.

ADEMÁS, AL **NO GENERAR CALOR DIRECTO**, SIGUE SIENDO SEGURO UTILIZARLA CUANDO NO SE ESTÁ COCINANDO.

COVERLAMTOP, A MATERIAL FOR STATE-OF-THE-ART KITCHENS WITH **INVISIBLE INDUCTION**, WHICH ALLOWS YOU TO COOK DIRECTLY ON THE COUNTERTOP.

INTEGRATING THIS SYSTEM INTO THE COUNTERTOP OR KITCHEN ISLAND PROVIDES A **SEAMLESS SURFACE**, WHICH IS **EASIER TO CLEAN** AND CREATES A **MULTIFUNCTIONAL WORK AREA**.

IN ADDITION, SINCE IT **DOESN'T GENERATE DIRECT HEAT**, IT'S SAFE TO USE WHEN YOU'RE NOT COOKING.

COVERLAM TOP, EIN MATERIAL FÜR KÜCHEN DER NEUESTEN GENERATION MIT **UNSIHTBARER INDUKTIONSTECHNOLOGIE**, MIT DER SIE DIREKT AUF DER ARBEITSPLATTE KOCHEN.

BEI DER INTEGRATION DIESES SYSTEMS IN DIE ARBEITSPLATTE ODER DIE KÜCHENINSEL WIRD EINE **KONTINUIERLICHE OBERFLÄCHE** ERREICHT, DIE **DIE REINIGUNG ERLEICHTERT** UND EINEN **MULTIFUNKTIONALEN ARBEITSBEREICH** SCHAFFT. DARÜBER HINAUS KANN SIE WEITER SICHER GENUTZT WERDEN, WENN SIE NICHT KOCHEN, DA **KEINE DIREKTE HITZE ERZEUGT WIRD**.

COVERLAM TOP EST UN MATÉRIAU POUR CUISINES ULTRAMODERNES DOTÉ D'UNE TECHNOLOGIE **D'INDUCTION INVISIBLE** QUI PERMET DE CUISINER DIRECTEMENT SUR LE PLAN DE TRAVAIL.

L'INTÉGRATION DE CE SYSTÈME DANS LE PLAN DE TRAVAIL OU L'ÎLOT DE CUISINE PERMET D'OBTENIR UNE **SURFACE CONTINUE**, CE QUI **SIMPLIFIE LE NETTOYAGE** ET CRÉE UN **ESPACE DE TRAVAIL MULTIFONCTIONS**. PAR AILLEURS, LE DISPOSITIF **NE PRODUISANT PAS DE CHALEUR DIRECTE**, IL PEUT ÊTRE UTILISÉ EN TOUTE SÉCURITÉ LORSQU'IL N'EST PAS EMPLOYÉ POUR LA CUISSON.

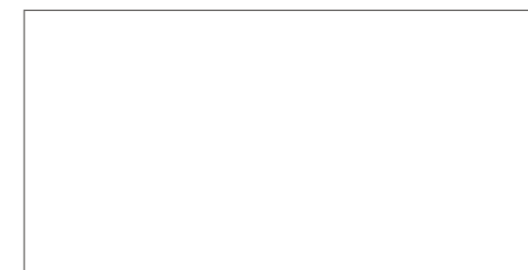
3 ESPEORES THICKNESSES STÄRKE EPAISSEUR



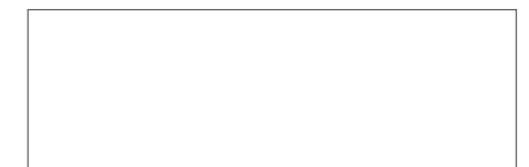
3 FORMATOS FORMATS FORMATE FORMATE



810x3240 MM



1620x3240 MM



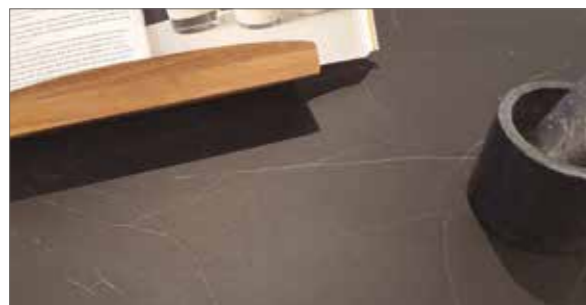
1000x3000 MM

ESPEORES THICKNESS STÄRKE EPAISSEUR	FORMATOS / FORMAT / FORMATE / FORMATE		
	1620x3240 mm	810x3240 mm	1000x3000 mm
10,5mm			●
12mm	●	●	
20mm	●		

VERSATILIDAD CON COVERLAM TOP
THE VERSATILITY OF COVERLAM TOP

VIELSEITIGKEIT MIT COVERLAM TOP
POLYVALENCE AVEC COVERLAM TOP

8 ACABADOS FINISHES AUSFÜHRUNGEN FINITIONS



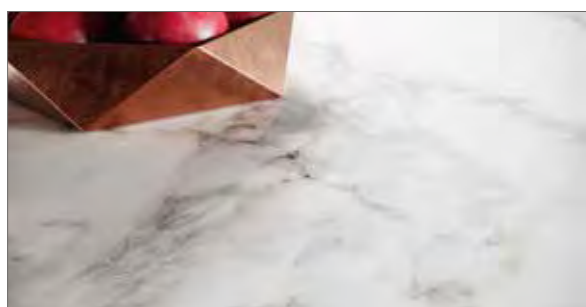
NATURAL / NATURAL

ACABADO COMPLETAMENTE MATE DE ASPECTO MUY NATURAL.

MATTE FINISH WITH A VERY NATURAL APPEARANCE.

AUSFÜHRUNG IN MATT MIT EINER SEHR NATÜRLICHEN OPTIK.

FINITION COMPLÈTEMENT MATE AVEC UN ASPECT TRÈS NATUREL.



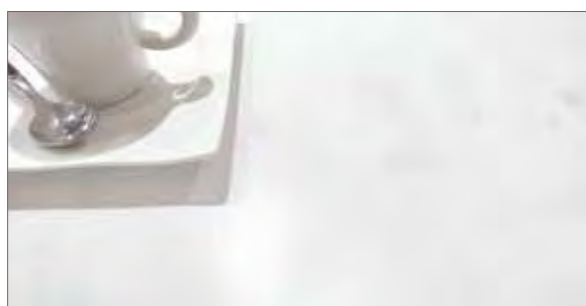
PULIDO SEDA / SILK POLISHED

ACABADO MUY SUAVE, DE SUTIL BRILLO Y TACTO ATERCIOPELADO.

VERY SMOOTH FINISH, WITH A SUBTLE SHINE AND A VELVETY TOUCH.

SEHR GLATTES FINISH MIT DEZENTEM GLANZ UND SAMTIGEM TAKT.

FINITION TRÈS DOUCE, AVEC UNE BRILLANCE SUBTILE ET UN TOUCHER VELOUTÉ.



SATINADO / SOFT

SUPERFICIE MATE CON UN LIGERO ESMALTE DE TACTO SUAVE.

SILKY SURFACE WITH A LIGHT GLAZE GIVING A SOFTER TOUCH.

MATTE OBERFLÄCHE MIT LEICHTER GLASUR UND SOFT-TOUCH.

FINITION MATE AVEC UNE SUBTILE POINTE DE BRILLANT ET UN TOUCHER AGRÉABLE.



PULIDO / POLISHED

ACABADO DE ALTO BRILLO QUE APORTA EXCLUSIVIDAD.

SUPERIOR POLISHED SURFACE THAT EXUDES EXCLUSIVITY.

HOCHGLÄNZENDE OBERFLÄCHE, DIE EXKLUSIVITÄT VERLEIHT.

FINITION EN HAUTE BRILLANCE QUI APPORTE DU PRESTIGE.



METÁLICO / METALLIC TOUCH

EFFECTO METÁLICO GRACIAS A UNA SUPERFICIE QUE COMBINA EL BRILLO Y MATE.

UNIQUE METALLIC EFFECT BOASTING A BLEND OF BOTH GLOSS AND MATTE FINISHES.

METALLIC-EFFEKT DANK EINER MISCHUNG AUS GLANZ UND MATT.

EFFET MÉTALLISÉ GRÂCE À UNE SURFACE ALLIANT BRILLANT ET MAT.



RELIEVE / STRUCTURED

SUPERFICIE CON UN SUTIL RELIEVE QUE APORTA NATURALIDAD.

SUBTLE RELIEF SURFACE THAT PROVIDES THE NATURALNESS OF CERTAIN MATERIALS.

SUBTIL RELIEFIERTE OBERFLÄCHE, DIE NATÜRLICHKEIT VERLEIHT.

SURFACE AVEC UN RELIEF SUBTIL CONSERVANT UN ASPECT NATUREL.



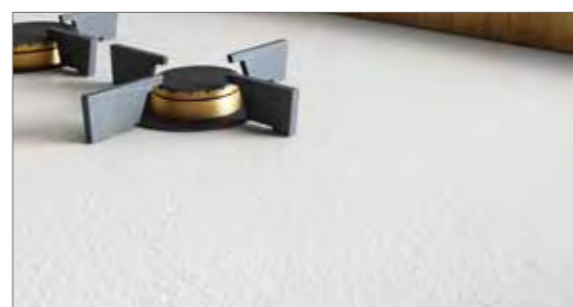
CEPILLADO / BRUSHED

SUPERFICIE CON UN RELIEVE NATURAL QUE SIMULA MADERA.

INSTINCTIVE TEXTURE THAT SIMULATES THE BEAUTY OF A NATURAL WOOD SURFACE.

RELIEFIERTE TEXTUR, DIE EINE NATÜRLICHE HOLZ-OBERFLÄCHE SIMULIERT.

SURFACE AVEC UN LÉGER RELIEF NATUREL IMITANT LE BOIS.



FLAMEADO / HAMMERED

ACABADO CON RELIEVE QUE EVOCA EFECTOS PÉTREOS.

CHARACTERISTIC RELIEF FINISH THAT EVOKES THE BENEFITS OF THIS SPECIFIC STONE EFFECT.

RELIEF-AUSFÜHRUNG, DIE STEINEFFEKTE HERVORRUFT.

FINITION EN RELIEF QUI ÉVOQUE LA PIERRE NATURELLE.

VENTAJAS
BENEFITS
VORTEILE
AVANTAGES



SUPERFICIE HIGIÉNICA Y
RESISTENTE AL RAYADO
HYGIENIC AND SCRATCH-
RESISTANT SURFACE
HYGIENISCHE UND RITZHÄRTE
SURFACE HYGIÉNIQUE ET
RESISTANCE AUX RAYURES



RESISTENCIA AL DESGASTE
WEAR-RESISTANT
VERSCHLEISSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'USURE



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
BENDING STRENGTH
BIEGEFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À LA FLEXION



SUPERFICIE IMPERMEABLE
WATERPROOF SURFACE
WASSERUNDURCHLÄSSIGE
FLÄCHE
SURFACE IMPERMÉABLE



RESISTENCIA A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANT
FLECKENBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AUX TACHES



RESISTENCIA QUÍMICA
CHEMICAL-RESISTANT
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE CHIMIQUE



RESISTENCIA A LA HELADA
FROST PROOF
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU GEL



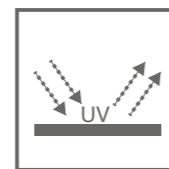
RESISTENCIA AL FUEGO
Y AL CALOR
FIRE AND HEAT RESISTANT
FEUER- UND
HITZEBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU FEU ET À
LA CHALEUR



RESPETUOSO CON EL
MEDIO AMBIENTE
RESPECTFUL OF THE
ENVIRONMENT
UMWELTFREUNDLICH
RESPECT DE
L'ENVIRONNEMENT



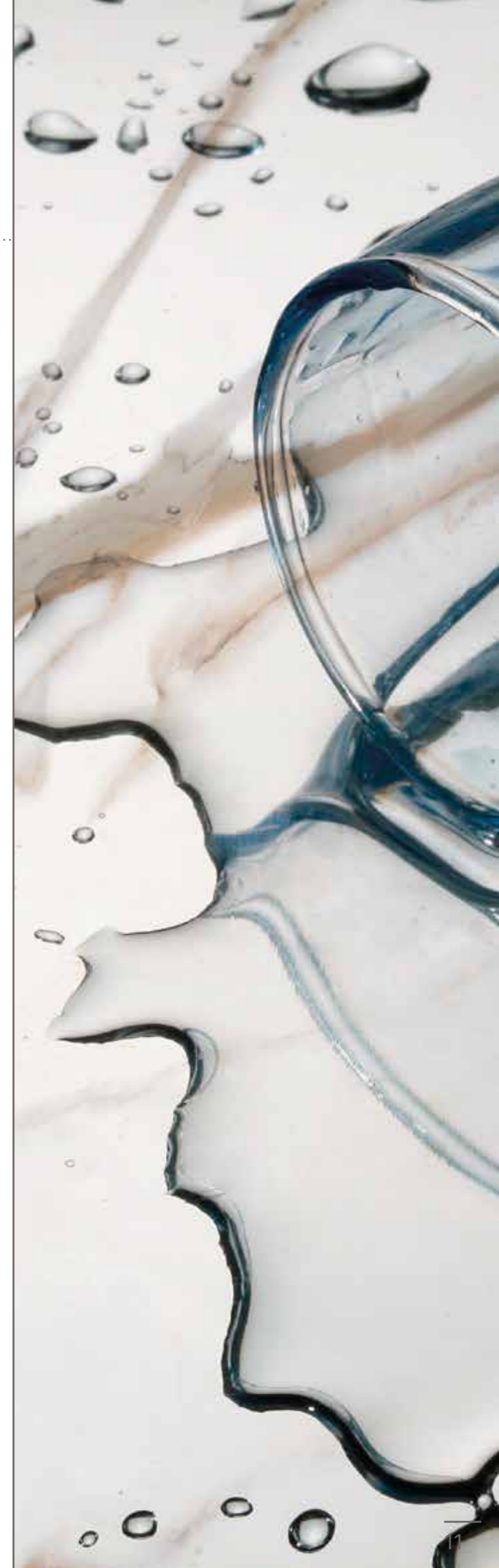
RESISTENCIA AL IMPACTO
IMPACT-RESISTANT
STOSSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'IMPACT



RESISTENCIA A LOS RAYOS UV
RESISTANT TO UV RAYS
BESTÄNDIGKEIT GEGEN
UV-STRAHLEN
RÉSISTANCE AUX RAYONS UV



10 AÑOS DE GARANTÍA
10 YEAR WARRANTY
10 JAHRE GARANTIE
GARANTIE 10 ANS



BLUE ROMA 12 MM / 20 MM

CARVED TECHNOLOGY



COVERLAM TOP BLUE ROMA BOOK CIELO
COVERLAM SURFACE SIENA 1200x1200 MM



BLUE ROMA 12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

CARVED TECHNOLOGY | SATINADO / SOFT

REFERENCIAS / REFERENCES

16200x3240 MM 12 MM
BOOK CIELO A S/R 88B136A
BOOK CIELO B S/R 88B136B

16200x3240 MM 20 MM
BOOK CIELO A S/R 90B130A
BOOK CIELO B S/R 90B130B

810x3240 MM 12 MM
CIELO S/R 88B1313

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



A

B

• Sin malla / Without Mesh back

CALACATA VAGLIE 12 MM

CARVED TECHNOLOGY



COVERLAM TOP CALACATA VAGLIE PULIDO SEDA
COVERLAM JUNGLA IROKO
COVERLAM CONCRETE GRIS 1000x3000 MM / 1200x1200 MM

CALACATA VAGLIE 12 MM



ACABADO / FINISHES

CARVED TECHNOLOGY | SATINADO / SOFT
PULIDO SEDA / SILK POLISH

REFERENCIAS / REFERENCES

16200x3240 MM	12 MM
BOOK A NATURAL S/R	88CV46A
BOOK B NATURAL S/R	88CV46B
BOOK A SEDA S/R	88CV4PA
BOOK B SEDA S/R	88CV4PB

810x3240 MM	12 MM
NATURAL S/R	88CV413
SEDA S/R	88CVP43

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



A

B

• Sin malla / Without Mesh back

CAMOUFLAGE 12 MM / 20 MM

CARVED TECHNOLOGY



COVERLAM TOP CAMOUFLAGE NATURAL
COVERLAM CAMOUFLAGE NATURAL 1200x1200 MM



CAMOUFLAGE 12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

CARVED TECHNOLOGY | SATINADO / SOFT

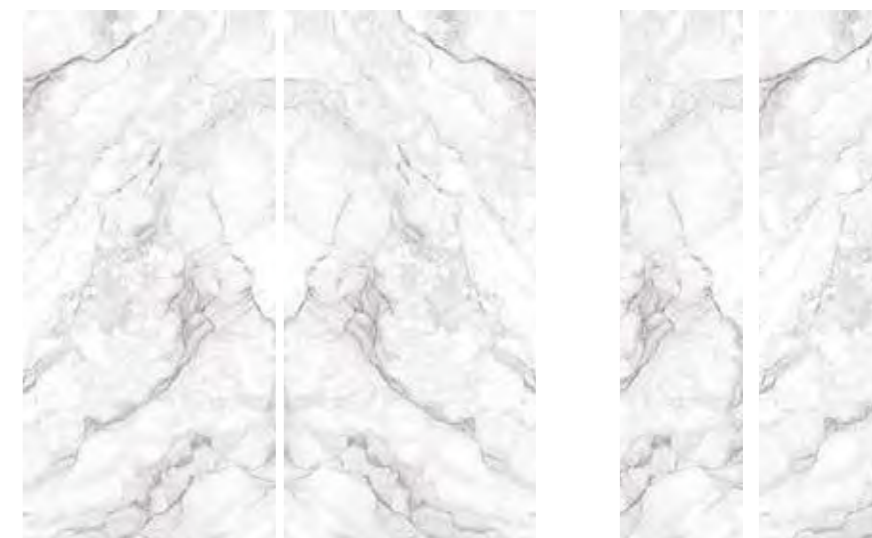
REFERENCIAS / REFERENCES

16200x3240 MM 12 MM
BOOK A NATURAL S/R 880136A
BOOK B NATURAL S/R 880136B

16200x3240 MM 20 MM
BOOK A NATURAL S/R 900130A
BOOK B NATURAL S/R 900130B

810x3240 MM 12 MM
NATURAL S/R 8801313

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



A

B

• Sin malla / Without Mesh back

ESTATUARIO EXTRA 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP ESTATUARIO EXTRA NATURAL
COVERLAM FRESCO GREIGE 1200x1200 MM



ESTATUARIO EXTRA 12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

SATINADO / SOFT
 PULIDO SEDA / SILK POLISH | 5,6 MM / 12 MM
 PULIDO / POLISH | 5,6 MM / 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

16200x3240 MM 12 MM
 BOOKANATURALS/R 88E346A
 BOOKBNATURALS/R 88E346B
 BOOK A SEDA S/R 88E3P4A
 BOOK B SEDA S/R 88E3P4B
 BOOK A PULIDO S/R 88E34PA
 BOOK B PULIDO S/R 88E34PB

16200x3240 MM 20 MM
 BOOK A NATURAL S/R 90E340A
 BOOK B NATURAL S/R 90E340B

810x3240 MM 12 MM
 NATURALS/R 88E3413
 SEDA S/R 88E3P43
 PULIDO S/R 88E343P

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



A



B

• Sin malla / Without Mesh back

MACCHIA VECCHIA 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP MACCHIA VECCHIA NATURAL
 COVERLAM TOP JUNGLA IROKO
 COVERLAM LIANA IROKO 1200x2600 MM
 COVERLAM FESCO GREIGE 1200x1200 MM



MACCHIA VECCHIA 12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

SATINADO / SOFT | 12 MM / 20 MM

PULIDO / POLISH | 5,6 MM / 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

16200x3240 MM 12 MM
BOOK A NATURAL S/R 88MV06A
BOOK B NATURAL S/R 88MV06B
BOOK A PULIDO S/R 88MV06A
BOOK B PULIDO S/R 88MV06B

16200x3240 MM 20 MM
BOOK A NATURAL S/R 90MV00A
BOOK B NATURAL S/R 90MV00B

810x3240 MM 12 MM
NATURAL S/R 88MV013
PULIDO S/R 88MV03P

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



A

B



• Sin malla / Without Mesh back

PANDA 12 MM



COVERLAM TOP PANDA PULIDO
COVERLAM JUNGLA TECA 295x1800 MM



PANDA 12 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISH

REFERENCIAS / REFERENCES

16200x3240 MM 12 MM
BOOKA PULIDOS/R 88P346A
BOOKB PULIDOS/R 88P346B

810x3240 MM 12 MM
PULIDO S/R 88P343P

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



A

B

• Sin malla / Without Mesh back



TAJ MAHAL 12 MM



COVERLAM TOP TAJ MAHAL PULIDO
COVERLAM LIANA TECA 1200x2600 MM
COVERLAM HERMITAGE ARENA 1200x1200 MM



TAJ MAHAL 12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL
PULIDO / POLISHED | 12 MM

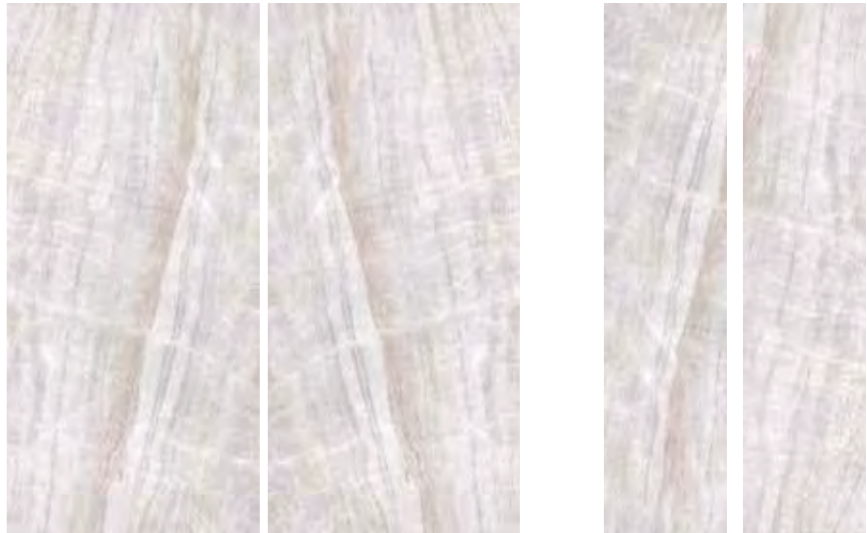
REFERENCIAS / REFERENCES

16200x3240 MM 12 MM	
BOOK A NATURAL S/R	88TJA76
BOOK B NATURAL S/R	88P346B
BOOK A PULIDO S/R	88TJB76
BOOK B PULIDO S/R	88TJ76B

16200x3240 MM 20 MM	
BOOK A NATURAL S/R	90TJ70A
BOOK B NATURAL S/R	90TJ70B

810x3240 MM 12 MM	
NATURAL S/R	88TJ713
PULIDO S/R	88TJ73P

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



A

B

• Sin malla / Without Mesh back

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EMBALAJE PACKING LIST

VERPACKUNGSDATEN SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE

COVERLAM 12MM												
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 12722-2:2009 +A1:2014	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*			
BLUE ROMA	CIELO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
CALACATA VAGLIE	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
	(SEDA)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,00
CAMOUFLAGE	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
	(SEDA)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,00
ESTATUARIO EXTRA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,00
MACCHIA VECCHIA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,00
PANDA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,00
TAJ MAHAL	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,00

COVERLAM 20MM												
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 12722-2:2009 +A1:2014	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*			
BLUE ROMA	CIELO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
CAMOUFLAGE	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
ESTATUARIO EXTRA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
MACCHIA VECCHIA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00
TAJ MAHAL	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,00

MEDIDA MM MEASURE MM	Nº PZAS/CABALLETE PCS/TRESTLE	Nº PZAS/CAJÓN PCS/CRATE	M2/CABALLETE M2/TRESTLE	M2/PIEZA M2/PCS	M2/PALLET M2/PALLET	KG/CABALLETE KG/TRESTLE	KG/PIEZA (NETO) KG/PCS (NET)	KG/PALLET KG/PALLET
1620x3240 - 20 MM	14	-	73,50	5,25	-	3.740,00	255,00	-
1620x3240 - 12 MM	20	-	105,00	5,25	-	3.310,00	157,00	-
8100x3240 - 12 MM	-	12	-	2,63	31,50	-	78,30	939,60

MEDIDAS EMBALAJE COVERLAM TOP PACKAGING DIMENSIONS					
	FORMATO SIZE	L (LARGO)	W (ANCHO)	H (ALTO)	KG/ EMBALAJE KG/ PACKAGING
CABALLETE A. FRAME	1600x3240 20MM	3,28	0,76	1,82	170
	1620x3240 12MM	3,28	0,76	1,82	170
CABALLETE XXL XXL A. FRAME	1600x3240 20MM	2,50	2,26	1,75	280
	1620x3240 12MM	2,50	2,26	1,75	280
CAJÓN CRATE	810x3240 12MM	3,40	0,95	0,32	86
	1000x3000 10,5MM	3,13	1,10	0,20	85



CABALLETE
A.FRAME



CABALLETE XXL
XXL A.FRAME



CAJÓN
CARDBOARD BOX IN CRATE

SIMBOLOGÍA SYMBOLS

SIMBOLOGÍA SYMBOLS



NATURAL
NATURAL
NATUREL
NATURAL



METÁLICO
METALLIC TOUCH
METALLIQUE
METALLISCH



BOOK



PULIDO SEDA
SILK POLISHED
POLI SOIE
SEIDENPOLIERT



RELIEVE
STRUCTURED
RELIEF
RELIEFFLIESEN



NO RECTIFICADO
NON-RECTIFIED
NON RECTIFIÉ
NICHT KALIBRIERT



SATINADO
SOFT
SATINE
SATINIERT



FLAMEADO
HAMMERED
FLAMMÉ
GEFLAMMT



TECNOLOGÍA FULL BODY
FULL BODY TECHNOLOGY
TECHNOLOGIE PLEINE MASSE
FULL BODY-TECHNOLOGIE



PULIDO
POLISHED
POLI
POLIERT



CEPILLADO
BRUSHED
BROSSE
GEBÜRSTET



ESPESOR
THICKNESS
ÉPAISSEUR
DICKE

GRESPIANIA S.A SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR Y/O SUPRIMIR LOS MODELOS EXPUESTOS Y LA INFORMACIÓN TÉCNICA QUE APARECE EN ESTE CATALOGO. LOS COLORES DE PIEZAS Y AMBIENTES QUE APARECEN EN ESTE CATALOGO DEBEN CONSIDERARSE APROXIMADOS. LOS AMBIENTES QUE SE MUESTRAN EN ESTE CATALOGO SON SUGERENCIAS DECORATIVAS DE CARÁCTER PUBLICITARIO, EN LA INSTALACIÓN REAL SIEMPRE SE DEBEN SEGUIR LAS INSTRUCCIONES TÉCNICAS DE COLOCACIÓN RECOMENDADAS.

GRESPIANIA S.A RESERVES THE RIGHT TO CHANGE AND/OR REMOVE THE MODELS DISPLAYED AND THE TECHNICAL INFORMATION THAT APPEARS IN THIS CATALOGUE. THE COLOURS OF THE TILES AND THE ROOMS THAT APPEAR IN THIS CATALOGUE SHOULD BE CONSIDERED APPROXIMATE. THE ROOMS SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE DECORATIVE SUGGESTIONS FOR ADVERTISING PURPOSES; THE RECOMMENDED TECHNICAL INSTALLATION INSTRUCTIONS SHOULD ALWAYS BE FOLLOWED WHEN LAYING THE TILES.

GRESPIANIA S.A. BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, DIE AUSGESTELLTEN MODELLE UND DIE TECHNISCHE ANGABEN IN DIESEM KATALOG ZU VERÄNDERN UND/ODER ZU STREICHEN. DIE IN DIESEM KATALOG ERSCHEINENDEN FARBEN DER TEILE UND DER UMGEBUNGEN SIND ALS NÄHERUNGSFARBEN ZU BETRACHTEN. DIE IN DIESEM KATALOG DARGESTELLTEN UMGEBUNGEN SIND DEKORATIONSVORSCHLÄGE MIT WERBECHARAKTER, BEI DER REALEN INSTALLATION SIND IMMER DIE EMPFOHLENE TECHNISCHE ANWEISUNGEN FÜR DEN EINBAU ZU BEFOLGEN.

GRESPIANIA S.A. SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER ET/OU DE SUPPRIMER LES MODÈLES ET LES INFORMATIONS TECHNIQUES FIGURANT DANS LE PRÉSENT CATALOGUE. LES COULEURS DES PIÈCES ET DES DÉCORS REPRÉSENTÉS DANS CE CATALOGUE SONT APPROXIMATIFS. LES CADRES REPRODUITS DANS LE PRÉSENT CATALOGUE CONSTITUENT DES PROPOSITIONS DE DÉCORATION VISANT À PROMOUVOIR LE PRODUIT.

GRESPANIA

GRESPANIA S.A.
CV-16, CTRA. CASTELLÓN-ALCORA KM 2.200
P.O.BOX 157
12080 CASTELLÓN. SPAIN
T. 34/964 344 411
F. 34/964 344 401

INFO@COVERLAMBYGRESPANIA.COM
WWW.COVERLAMBYGRESPANIA.COM

